



Dato: 11. desember 2016
Saksnummer: 58/16
Til: Styret
Møtedato: 20. desember 2016
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Cultiva Ekspress 2017

Sammendrag:

Senter for ung kunst og kultur ved Universitetet i Agder har anmodet om videreføring av Cultiva Ekspress for 2017. Dette er et tiltak i Cultivas regi og som Universitetet i Agder utfører for Cultiva. Cultiva Ekspress er et talentprogram for unge mennesker i Kristiansand både innen idrett og kunst.

I 2016 bevilget Cultiva 3,2 MNOK til formålet. For 2017 bes det om 3,25 MNOK hvor økningen (1,6%) representerer forventet lønns- og prisstigning og denne er lagt på administrasjon- og markedsføringskostnader. Øvrige budsjettposter er uendret siden i fjor, og administrasjonen anbefaler det omsøkte beløp.

Forslag til vedtak:

1. Det bevilges 3 250 000 kroner til Cultiva Ekspress for 2017.
2. En eventuell videre medvirkning fra Cultiva forutsetter ny søknad som vil bli vurdert ut fra årlig rapportering, samt betinges av avkastningen på Cultivas grunnkapital.
3. Administrasjonen får fullmakt til å utarbeide nødvendig dokumentasjon.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Vedlegg:

Trykte vedlegg: Beskrivelse av Cultiva Ekspress og søknad for 2017
Utrykte vedlegg: Saksfremlegg 51/15

Bakgrunn Cultiva Ekspress

Trafo.no er et nasjonalt tiltak som administreres av Universitetet i Agder. Det var på et møte mellom Kulturrådet og Cultiva at forsøksprosjektet, trafo.no, finansiert av Kulturrådet dukket opp. Kulturrådet hadde ikke lyktes i å få tiltaket inn på statsbudsjettet. Cultiva tok ansvar for å videreføre det nasjonale prosjektet i Kristiansand og utfordret Fakultet for kunstfag ved Universitetet i Agder til å drive tiltaket. Cultiva satset på at vi skulle få det inn på statsbudsjettet etter hvert. Med to statssekretærer fra Kristiansand i Kulturdepartementet ble dette fort tatt inn på statsbudsjettet.

Trafo.no hadde en god metodikk, men eldre ungdom var utelukket fra ordningen. Cultiva utfordret igjen universitetet til å etablere en tilsvarende ordning for eldre ungdom gjeldende for Kristiansand. Slik ble Cultiva Ekspress etablert. En institusjon som tok seg av både Cultiva Ekspress og Trafo.no ville gjøre den administrative enheten mer robust og stordriftsfordeler kunne oppnås. Cultiva har også utfordret det samme fakultet på universitetet til å gjennomføre Cultiva Ekspress Junior. Prosjekter som Slow Bridge og Skulptursti (RUTPLUKS) er to av flere prosjekter i denne kategorien. Fakultet for Kunstfag har valgt å etablere «Senter for ung kunst og kultur» som samler overnevnte tiltak samt andre tiltak med andre finansieringskilder enn Cultiva. Cultiva har gode erfaringer med Senter for ung kunst og kultur.

Drøfting av saken

Fakultet for Kunstfag har administrert tilskuddsordningen til unge kunstnere fra Cultiva Ekspress siden 2006. Både Cultiva Ekspress Kunst og Cultiva Ekspress Idrett er tilbake i normal drift etter oppholdet i 2012.

Cultiva Ekspress Kunst

Ordningen består av:

- Stipender: 6 årlige tildelingsrunder, kr 1 320 000,- til utdelinger i 2016
- Workshops: 2 årlige workshops ledet av nasjonal/internasjonal kunstnerisk kapasitet
- Mentortjeneste: èn-til-èn møter med profesjonelle

I vedlagte søknad er aktivitetene og aktivitetene nærmere beskrevet.

Kriteriene for tildeling er som følger:

- Cultiva Ekspress Kunst gir ren prosjektstøtte til originale og kunstneriske prosjekter og arrangementer.
- Prosjektleder og minimum halvparten av deltagerne i prosjektgruppen må være mellom 20 og 35 år gamle.
- Kun enkeltpersoner og ad hoc-grupperinger kan søke. Foreninger, organisasjoner o.a. kan ikke søke.
- Originale åndsverksrettigheter til omsøkte prosjekter vektlegges i vurderingen.
- Søkere må enten
 - ha folkeregistrert adresse i Kristiansand.
 - eller ha betalt semesteravgift til universitet eller høyskole i Kristiansand.
 - eller gjennomføre prosjektet og ha visninger/presentasjoner i Kristiansand.
- Prosjektet bør tilføre Kristiansand noe nytt, være synlig i eller på annen måte ha en varig betydning for byen.

Cultiva Ekspress Idrett

Ordningen består av:

- Stipendier: 1 årlig tildelingsrunde, kr 800 000,- til utdelinger i 2016.

Antall søkere til Idrettsordningen er økende. Spredningen i alder, idrettsgrener og kjønnsbalanse er rimelig god. Alle utøverne som er innvilget stipend kan vise til presentasjoner i sin idrettsgren på et nasjonalt eller internasjonalt nivå.

Kriteriene er som følger:

- Du må være mellom 15 og 35 år.
- Søkere til ungdomsstipend (15-16 år) kan maks få 15 000,-. Søkere til elitestipend (17-35 år) kan maks få 30 000,-.
- Ett eller flere av følgende krav må være oppfylt (i prioritert rekkefølge):
 - Du må enten representere en klubb i Kristiansand
 - eller være tilknyttet et treningssted i Kristiansand
 - eller være registrert elev/student i Kristiansand
 - eller være folkeregistrert i Kristiansand
- Kun enkeltpersoner kan søke. Idrettslag e.l. kan ikke søke.
- Du må ha utarbeidet langtidsplan.
- Du må kunne vise til oppnådde resultater.

Senter for ung kunst og kultur anmoder om videreføring av prosjektet i 2017.

I 2016 bevilget Cultiva 3,2 MNOK til formålet. For 2017 bes det om 3,25 MNOK hvor økningen (1,6%) representerer forventet lønns- og prisstigning og denne er lagt på administrasjon- og markedsføringskostnader. Øvrige budsjettposter er uendret siden i fjor, og administrasjonen anbefaler det omsøkte beløp.

I vedtak om bevilgning for 2016 fremgår at en eventuell videre medvirkning fra Cultiva forutsetter ny søknad som vil bli vurdert ut fra årlig rapportering, samt betinges av avkastningen på Cultivas kapital.

Prosjektbeskrivelse for 2017 inneholder også en statusrapport på aktivitet i 2016. Vi har ingen indikasjoner på at prosjektet ikke utvikler seg som forutsatt.

Konklusjon

Administrasjonen anbefaler at søknaden fra Senter for Ung kunst og kultur imøtekommes.

Søknad om videreføring av Cultiva Ekspress 2017

Søker

Senter for ung kunst og kultur - Universitetet i Agder, fakultet for kunstfag
Pb 422 - 4604 Kristiansand

Direktør - fakultet for kunstfag: Jan Oddvar Skisland
Prosjektleder for Senter for ung kunst og kultur: Inger Margrethe Stoveland

Det søkes om kr 3 250 000,- fra Cultiva for å videreføre Cultiva Ekspress i 2017.

Prosjektsammendrag

Cultiva Ekspress er Cultivas satsing på talentutvikling av unge kunstnere (CEK) og idrettsutøvere (CEI), og drift av kulturprosjekt for barn og unge i Kristiansand (CEJ). Ordningen er delt i fire:

- 1) Stipend (CEK og CEI)
- 2) Workshops (CEK)
- 3) Mentortjeneste (CEK)
- 4) Juniorprosjekt (CEJ).

Cultiva Ekspress driftes av Senter for ung kunst og kultur, i samdrift med Trafo.no og Platform Nord. Senteret har sin administrasjon ved fakultet for kunstfag - UiA.

Prosjektstipend til kunstnere og arrangører har seks søknadsrunder i året, utviklingsstipendet til idrettsutøvere har én søknadsfrist i året. Maks stipendbeløp til utdeling pr søker er for begge ordningene kr 30 000,-. I tillegg deles det ut et eget Årets Talentstipend til én utøver på kr 50 000,- innen både CEK og CEI.

Cultiva Ekspress Kunst arrangerer dessuten minst to årlige workshops ledet av en nasjonal/ internasjonal kunstnerisk kapasitet innen sitt fagfelt. Gjennom Mentortjenesten - Cultiva Ekspress Kompetanse – får unge talenter utvikle seg i én-til-én møter og nettverksarenaer med profesjonelle kunstnere til en løpende søknadsfrist.

Cultiva Ekspress Junior utreder og gjennomfører kunst og kulturprosjekter med stor barnemedvirkning. Prosjektene er rettet mot barn og unge i målgruppen 0-18 år.

Aktivitet i 2016:

Senteret har administrert tilskuddsordningen til unge kunstnere fra Cultiva Ekspress siden 2006. Både Cultiva Ekspress Kunst (CEK) og Cultiva Ekspress Idrett (CEI) har hatt god progresjon siden driftsoppholdet i 2012 og vi opplever at ordningene fungerer godt. Vi ser fine resultater med økt ansøking av endringene i kriteriene som ble foretatt i CEK ved inngangen til 2015.

Ordningene oppfyller i stor grad målsettingen om å utvikle unge talenter innen kunst og idrett i Kristiansand.

Cultiva Ekspress Kunst

Per d.d. har vi mottatt 161 søknader om et totalt beløp på 3,35 millioner kroner til CEK, mot 144 på 3,7 millioner på om lag samme tid i fjor. Da gjenstår søknadsfristen 1. desember. 72 av disse er innvilget med i alt 1 096 800,- I alt er det 1 320 000,- til utdeling. Det er en prioritering å fordele midlene med fokus på å virkelig løfte frem de beste prosjektene, og gi færre prosjekt større tildelinger. Med den store økningen i søknader siden fjoråret er dette en utfordring, midlene blir derfor fordelt noe jevnere ved årets utdelinger.

Antall innkomne søknader er klart høyere enn de foregående år. Ved hjelp av endringene på kriteriene i 2015 ser ordningen en noe bredere fordeling av kunststartene enn tidligere. Større konkurranse om midlene har også gitt resultat i enda høyere kvalitet blant de innvilgede prosjektsøknadene. Ved hjelp av utdelingene ser vi utvidet kompetanse, en levende kunst- og kulturscene, og bedre kunstprosjekter skapt og gjennomført i Kristiansand. Dette skyldes et bevisst og aktivt arbeid fra Senteret side for å sikre at CEK bidrar til større etablering av kunstnere og kulturaktører i byen.

CEK – workshops og arrangement:

Satsningen på workshops ble etablert høsten 2009. Workshops er et viktig ledd i å være et helhetlig kompetansetilbud til kunstnere og unge kreative i Kristiansand. Gjennom workshopene og kunstarrangementene kan CEK være med å styrke kunstmiljøer som er i vekst, og som således har behov for ekstra stimulering. Dette har spesielt gitt positivt utslag for byens scenekunstmiljø, og ikke minst ved at ulike kunstaktive miljø settes i spill med hverandre.

Totalt har Cultiva Ekspress gjennomført og vært del av fem arrangement i løpet av 2016, der to av dem hang sammen som en større satsing på å skape forbindelser mellom musikk- og filmmiljøet:

Våren 2016:

- Musikkvideo: Speed-date for musikk- og filmbransjen – Aladdin, 23. februar.
- Musikkvideo II: Seminar og Pitch – Teateret, 28. mai.
Musikkvideosatsningen var i samarbeid med Sørnorsk filmsenter og Kristiansand kommune/ SØRF.
- Workshop i fanzine-mekking med Bergen Zines – Teateret, 27. mai – et Cultiva Ekspress arrangement.

Høsten 2016:

- Workshop med scenograf og scenekunstner Lawrence Malstaf på SAND-festivalen – 15.-16. september, SAND-festivalen. I samarbeid med SAND-festivalen og Scenekunst Sør.
- Skrivekurs om scenekunst – Kristiansand Kunsthall 20. oktober. I samarbeid med Kristiansand kunsthall, Universitetet i Agder og Scenekunst Sør.

CEK – mentortjeneste:

Mentortjenesten ble opprinnelig lansert våren 2010. Til nå i 2016 har vi mottatt og behandlet 8 søknader. I dialog med mentor får søkerne svært verdifulle og avgjørende innspill i prosesser som manusutvikling, skjønnlitterær skriving, utvikling av låt-materiale, billedkunst, fotografi, markedsføring av digital musikk, scenekunstproduksjon og opplæring i musikk-management og bransjekunnskap.

I 2015 var Cultiva Ekspress sammen med Trafo.no vært objekt i en forskningsrapport fra Telemarksforskning på kulturmentoring, på oppdrag av Oslo-fondet. Rapporten viser svært interessante momenter rundt hvor egenartet og unik mentortjenestene til disse to ordningene er i henhold til å dyrke frem et tilbud hvor unge kunstnere styrkes på egne fag – og får hevet profesjonalitet. Resultatene har oppmuntret Telemarksforskning til å søke midler til et større forskningsprosjekt i 2017 – og Cultiva Ekspress er om bord videre.

På grunn av lavere ansøking til ordningen i 2016 – ønsker vi å relansere mentorordningen i en annen språkdrakt. Ordningen er i praksis svært fleksibel – og kan benyttes til mange formål, men det må formidles på en god måte at dette handler om kompetanseutvikling. Vi vil derfor endre navn på ordningen til Cultiva Ekspress Kompetanse – og innarbeide muligheten for deltakelse i forum og arenaer hvor man kan arbeide med nettverksutvikling.

Ny tekst vil se slik ut:

Cultiva Ekspress Kompetanse:

Har du behov for å heve din kunstneriske eller produksjonsmessige kompetanse? Cultiva Ekspress kan gi deg tilskudd for å dekke kostnadene du får ved å oppsøke profesjonell konsulenthjelp, kunstnerisk mentoring eller nettverk som kan utvikle deg og dine kunstneriske prosjekt.

Nettverksarenaer:

Søknaden skal vise til hvor og hvordan du ønsker å bruke pengene. Du må kunne vise til at du har en mentor, og helst allerede være i kontakt med vedkommende på søknadstidspunkt. Alternativt må du kunne vise til avtaler med relevante faglige forbindelser i tilfeller der du heller ønsker å bruke støtten til å delta i faglige og kompetansehevende konferanser eller andre kunstneriske forum/arenaer.

Om mentoring:

En mentor er gjerne en profesjonell kunstner eller annen fagperson som besitter kompetanse og erfaring som er nyttig for deg eller ditt prosjekt.

En Mentor kan for eksempel:

- gi respons og tilbakemelding på prosjekter eller arrangementer som er under utvikling (f.eks. en tekst, et manus, en konsertidé, en utstilling etc.)
- være med å utvikle og veilede en kunstnerisk idé eller arrangementsidé som skal konkretiseres
- bistå med bransjekunnskap og/eller nettverk

Du kan søke om støtte til å dekke et halvdagshonorar (1500,-) eller et heldagshonorar (2500,-) til mentor, eller opp til 2 500 i deltakeravgift ved konferanser eller lignende. I tillegg kan du søke om å få dekket eventuelle reiseutgifter. Maksimalt søknadsbeløp er 4000,-.

Mentorordningen har ingen søknadsfrist. Vi behandler altså søknadene fortløpende.

For å benytte deg av mentorordningen må du:

- være mellom 20 og 35 år gammel
- ha folkeregistrert adresse i Kristiansand eller ha betalt semesteravgift til universitet eller høyskole i Kristiansand

Kun enkeltpersoner og ad hoc-grupperinger kan søke. Foreninger, organisasjoner o.a. kan ikke søke.

Cultiva Ekspress Idrett:

I 2016 har det kommet inn 75 søknader om idrettsstipend innen fristen 1. oktober om totalt 1,9 millioner. Dette er et stabilt nivå i forhold til året før. 800 000,- blir i 2016 fordelt på 48 utøvere. I 2015 ble 700 000,- fordelt på 55 idrettsstipend.

Spredningen i alder, idrettsgrener og kjønnsbalanse har vært god de siste årene. Alle utøverne som er innvilget stipend kan vise til prestasjoner i sin idrettsgren på et nasjonalt eller internasjonalt nivå. Alle som tildeles stipend er medlem av Norges idrettsforbund. Det kan nå se ut som om ordningen nå har stabilisert seg, og det idrettsfaglige rådet er meget fornøyd med nivået på søkerne og deres langtidsambisjoner.

Det er administrasjonen for Senteret som har den daglige driften av idrettsordningen, og søknadsbehandlingen foretas av et eget idrettsfaglig råd med egen sekretær. Rådet har i 2016 bestått av Solveig Pedersen (Kompetansesenter for Idrett i Agder), Svein Rune Olsen (Institutt for folkehelse, idrett og ernæring, Uia) og Geir Thorstensen (Idrettsrådet i Kristiansand). Sekretær har vært Sigmund Lode (fagkonsulent ved Vest-Agder

Bedriftsidrettskrets). Lode har gjort dette arbeidet som privatperson, og ikke som representant for Bedriftsidretten.

Cultiva Ekspress talentstipend

Utdeling av Årets Talentstipend for Kunst og Idrett gjøres etter driftsårets slutt, og etter at tidligere stipendmottakere har sendt inn rapport og dokumentasjon på avsluttet prosjekt/satsning.

Årets Talentstipend kunst ble delt ut til musiker og musikkmanager Sheila Simmenes – som arbeider bredt innenfor musikkbransjen med egne prosjekt og samtidig har vært et aktivum for Kristiansans musikkliv de siste årene.

Talentstipendet i idrett fikk 25 år gamle bordtennisspiller Aida Husic Dahlen – som representerer Randesund IL – og som gjennom dedikert arbeid har oppnådd å representere Norge i VM 2014 (sølv), EM i 2013 (sølv) og i Paralympics både i 2012 og 2016.

Cultiva Ekspress junior:

Første Cultiva Ekspress junior (CEJ) prosjekt med senteret som administrator har vært «Slow Bridge» som hadde oppstart i 2014 – og ble formelt avsluttet i 2015. Prosjektet var en stor suksess, med over 5 500 deltakende barn, og fremstår nå som en perle som både barn, foreldre og andre bysbarn er stolte over å vise frem.

I 2015 startet Senteret opp pilot i "Youth Bank Krs" og "Barnas Skulptursti" – som nå har fått endelig prosjektnavn "Barnas Rutpluks". I 2016 har i tillegg prosjektene "Skapende Barn" og "MyMachine Kristiansand" kommet opp å gå. EU-prosjektet "Barnas Oktober" ble prosjektert i 2015, men ble ikke videreført da det ikke oppnådde støtte fra Creative Europe.

Ordningen følges opp, administreres og rapporteres fra prosjekt til prosjekt, og det arbeides aktivt for å legge ned en god infrastruktur som kan hentes inn i nye prosjekt i fremtiden. CEJ besørger god synlighet for både Cultiva og Cultiva Ekspress – og er en fleksibel og bynær ordning som støtter godt opp under Kristiansands visjon om å være Barnas by. Ordningen skal supplere kulturtilbudene som allerede finnes i byen, og evner å inkludere mange barn over en bred aldersgruppe, 0-18 år.

Milepæler:

Stipend - CEK og CEI

- Søknadsfrist for CEK er den 1. i partallsmåneder – totalt 6 runder
- Søknadsfrist for Idrett – 1. oktober

- Utdeling av Årets Talentstipend for Kunst og Idrett etter driftsårets slutt.

Dialog med søkerne og administrasjonen rundt søknader gjøres fortløpende for begge ordningene. Alle søknader behandles innen 3 uker etter søknadsfrist. Utbetaling skjer innen 3 uker etter mottatt dokumentasjon.

Workshops - CEK

- Minimum én i løpet av vårhalvåret og én i løpet av høsten 2017.

Mentor / Cultiva Ekspress Kompetanse - CEK

- Cultiva Ekspress Kompetanse er tilgjengelig fortløpende og søknader behandles innen én uke.

Markedsføring og informasjonsarbeid - CEK og CEI

Vi følger også opp idretts- og kunstprofiler som er innvilget stipend med redaksjonell omtale. Vi sørger også for pressemeldinger og offentliggjøring av tildelingslister. Ordningene markedsføres fortløpende gjennom annonser, plakater, sosiale medier og nyhetsbrev.

Cultiva Ekspress Junior

Junior prosjektene drives etter egne milepæler, men nye prosjekt, nettverksarbeid, markedsføring og utvikling er et vedvarende arbeid som pågår kontinuerlig.

Kommentarer angående finansiering

Cultiva Ekspress administreres av prosjektet Senter for ung kunst og kultur. Selv Senteret drifter Trafo.no (finansiert av norsk kulturråd) som en kjerneaktivitet side om side med Cultiva Ekspress og Senterets nye aktivitet Platform Nord (i 2015 finansiert av Nordisk kulturfond, Norsk kulturråd, Vest-Agder fylkeskommune og Kristiansand kommune. Prosjektet er allerede innvilget støtte for 2017 fra Nordisk kulturfond). Senteret er situert ved fakultet for kunstfag - Universitetet Agder.

Felles administrasjon gir flere stordriftsfordeler. Senterets store aktivitet gir bred kompetanse i prosjektledelse innenfor kunstprosjektering rettet mot barn, samt god metodikk innen talentutvikling og kulturmentoring.

Tildeling til Trafo for 2017 bekreftes av kulturrådet i desember under den ordningen driftstilskudd, og forventes å være i samme størrelse som for 2016, om lag 2,1 mill. Det samlede totalbudsjettet for Cultiva Ekspress og Trafo for 2017 vil da være kr 5,35 millioner kroner.

Vi søker om 2 150 000,- for å videreføre CEK og CEJ, og 1 100 000,- for å videreføre CEI i 2017.

Formål	Adm og drift	Cultiva Ekspress	Sum
	Kunst, Idrett og Junior		
Standardverdi - administrasjon, inkl alle tilbud og idrettsråd	490 000	0	490 000
Prosjektstipend med talentstipend	0	1 370 000	1 370 000
Idrettsstipend med talentstipend	0	850 000	850 000
Cultiva Ekspress Kompetanse (Mentorstøtte)	0	90 000	90 000
Workshop	0	100 000	100 000
Teknisk - drift og utvikling	0	80 000	80 000
Markedsføring - m kampanjer	0	80 000	80 000
Redaksjonelle tjenester	0	40 000	40 000
Reise (møtevirksomhet med mer)	10 000	0	10 000
Div (kontor/ utstyr)	10 000	0	10 000
Indirekte kostnader	130 000	0	130 000
Sum kostnader	640 000	2 610 000	3 250 000
Inntekter fra stiftelser - Cultiva	0	-3 250 000	-3 250 000
Sum inntekter	0	-3 250 000	-3 250 000
Resultat	640 000	-640 000	0

Stipend	2 220 000	68 %
Mentor og workshops (kunstneriske tjenester fra profesjonelle kunstnere)	190 000	6 %
Administrasjon	490 000	15 %
Teknisk utvikling	80 000	2 %
Indirekte kostnader (husleie, regnskap, tele, nett, kopi) og kontorhold	140 000	4 %
Markedsføring og redaksjonelle tjenester	120 000	4 %
Div prosjektkostnader og reiser	10 000	0 %
Sum	3 250 000	100 %