



Dato: 7. september 2017
Saksnummer: 38/17
Til: Styret
Møtedato: 18. september 2017
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Kilden Teater og Konserthus – Kildenkonferansen 2018

Tema for Kildenkonferansen i 2018 vil være kunsten i det digitale samfunnet. Musikkbransjens nye distribusjonsplattformer, interaktiv kunst, utvikling av gamingindustri og live-streaming av scenekunst er noen av de måtene den digitale tidsalderen allerede nå fremkommer på. Barn og unge står i en særstilling som aktive aktører på den digitale arenaen.

Således anbefaler administrasjonen at Cultiva bidrar til gjennomføring av konferansen på samme nivå som i 2017.

Cultiva delfinansierte Kildenkonferansen 2017 med kr 240 000 som ble belastet den årlige bevilgning på kr 500 000 knyttet til egne seminarer og møter. Ettersom det fortsatt er tilgjengelige midler (ca kr 450 000) på denne bevilgningen, foreslår administrasjonen at det omsøkte beløp på kr 240 000 for 2018 overføres fra prosjektet «Egeninitierte seminarer og møter i 2017 (E-17001)».

Forslag til vedtak:

- 1) Cultiva finansierer Kildenkonferansen 2018 med inntil kr 240 000.
- 2) Finansieringen overføres fra E-17001 – Egeninitierte Møter og Seminarer i 2017.
- 3) Administrasjonen får fullmakt til å utforme en samarbeidsavtale.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Vedlegg: Trykte vedlegg: Prosjektbeskrivelse og budsjett



KILDENKONFERANSEN – OM KUNSTEN Å GJØRE NOE MED DET

Det vises til prosjektbeskrivelse Kildenkonsferansen av 12.12.16. og ønske fra samarbeidspartnerne Kilden Teater og Konserthus, Abup, UiA ved Fakultet for Kunstfag og administrasjon i Cultiva om videreføring av prosjektet.

Bakgrunn

Kildenkonsferansen om kunsten å gjøre noe med det, ble gjennomført for første gang 4. – 5. mai 2017, med tema Kunsten i Demokratiet – Demokratiet i Kunsten. Gjennom foredrag, case- og forskningspresentasjoner satte vi søkelys på kunstens mulige virkninger i en verden som er preget av politisk radikaliserings og polarisering. Vi spurte; er det mulig å tenke seg demokrati uten kunst? Konferansen samlet 265 deltakere, og tilbakemeldingene etter konferansen har vært svært gode fra deltakere, foredragsholdere og arrangørpartnere. Vi anser konferansen som en vellykket nyskaping som gir ny innsikt i hvordan kunst og kultur er en sentral bidragsyter til helse, livskvalitet, verdiskaping og samfunnsutvikling.

Kildenkonsferansen 2018

Tema for Kildenkonsferansen 2018 vil være kunsten i det digitale samfunnet. Musikkbransjens nye distribusjonsplattformer, interaktiv kunst, utviklingen av gamingindustrien og live-streaming av scenekunst er bare noe av måtene den digitale tidsalderen viser seg på. Og barn og unge står i en særstilling som aktive aktører på den digitale arenaen.

Teknologiske fremskritt har hatt stor innflytelse på produksjon, distribusjon og tilgjengelighet av kunst- og kulturuttrykk. Nye kunstformer oppstår og medskapning og opplevelser blir tilgjengelig for nye målgrupper.

På Kildenkonsferansen 2018 vil vi spørre; Hva betyr den digitale tidsalder for kunsten? Hvilken betydning får det for mennesker som kunstnere, medskapere og konsumenter? Og hva betyr det for samfunnet og samfunnsutviklingen?

Vi inviterer noen av de mest innovative og fremtidsrettede foredragsholdere på dette feltet til å dele sin kunnskap på konferansen, i tillegg legges det opp til dynamiske workshops og gode muligheter for diskusjoner og nettverksbygging. Konferansen skal også by på spennende teknologiske løsninger i gjennomføringen.

Tidspunkt: høst 2018 – dato tba.

Sted: Kilden Teater og Konserthus

Rammer

Omfang, rammer og finansieringsplan vil være som planlagt i prosjektbeskrivelsen.

Foreløpig budsjett 2018 er justert i henhold til erfaringstall fra 2017:

Budsjett 2018	NOK
Programutvikling og prosjektledelse	150 000
Lokalleie og teknisk avvikling	200 000
Speakers	300 000
Bespisning	230 000
Materiell	30 000
Markedsføring	140 000
SUM	1 050 000

Vi ønsker med dette Cultiva med videre i deltagelse i styringsgruppe og i bidrag til finansiering á NOK 240 000,- for 2018.

For styringsgruppen:

Marie Teresie Sørensen

leder formidling og Kilden Dialog,

Kilden Teater og Konserthus

06.09.17

Vedlegg: Prosjektbeskrivelse Kildenkonsferansen



KILDEN TEATER- OG KONSERTHUS

Kildenkonferansen – om K U N S T E N å gjøre noe med det

PROSJEKTBEKRIVELSE

- 1. Prosjektnavn:** *Kildenkonferansen – Livskilden*
- 2. Prosjekteier:** *Kilden Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS*
Sjølystveien 2, 4610 Kristiansand
Orgnr.: 986 471 839
post@kilden.com
Tlf. administrasjon: 90 58 11 11
- 3. Prosjektleder:** *Daniel Stamnes*
Leder Kilden Kultur

4. Bakgrunn for prosjektet

Kilden Teater- og Konserthus har siden åpningen arbeidet målrettet for at sosial praksis skal bli en integrert del av repertoar og virksomhet. Denne satsingen kaller vi Kilden Dialog og vi anser dette som kjernen i vårt samfunnsoppdrag. I samarbeid med Cultiva har vi utviklet Kilden Dialog til å bli en gjennomgripende praksis for egen organisasjon, bygget kunnskap og kompetanse på metodikk og skapt større prosjekter i samarbeid med andre samfunnsaktører. Et av prosjektene har vært Livskilden, i samarbeid med ABUP (Afdeling for Barn og Unges Psykiske helse) ved Sørlandet Sykehus. Livskilden har vært en mindre konferanse som har som mål å gi innsikt i hvordan kunst og kultur er sentrale bidragsyttere til helse, livskvalitet, verdiskapning og samfunnsutvikling.

2017 er siste år av den fireårige prosjektperioden i Cultivasamarbeidet og vi mener en større konferanse med nasjonalt og nordisk nedslagsfelt vil være et riktig steg i retning av et av målene for prosjektet; nemlig å bli et kompetansesenter for dialogmetodikk og praksis. Kilden Teater og Konserthus har også definert et uttalt mål for den kommende strategiperioden 2017 – 2020: *Kilden skal være ledende i Norden i utføring av det sosiale samfunnsoppdraget.* Vi skal bli flinkere til å fange opp internasjonale impulser, utvikle nettverk over landegrensene og utnytte dem i kunsten vi skaper. Det første store steget på den veien er å bygge en nordisk posisjon for Kilden med Dialog-arbeidet som spydspiss.

Sammen med våre gode samarbeidspartnere ønsker vi å øke fokus på kunsten og kulturens plass i samfunnet og i enkeltmenneskers liv, og lanserer derfor:

Kildenkonferansen om

K U N S T E N

å gjøre noe med det

5. Prosjektets resultatmål

Målsetningen er å bygge opp en årlig kunstkonferanse som tar mål av seg til å bli en samlingsplass på nasjonalt, og aller helst nordisk, nivå. Tema varierer fra år til år. For 2017 er muligens overordnet tema: Demokrati i kunsten | Kunsten i Demokratiet.

For 2017 planlegges konferansen i Kildens Teater- og Operasal, En lunsj-til-lunsj konferanse fra 4. – 5. mai med visning av dialogprosjektet Mozarts Requiem Anno 2017, som del av programmet. Av innlegg har vi fått på plass forfatter Ingvar Ambjørnsen i samtale med journalist Tom Stalsberg.

6. Prosjektets effektmål

Konferansen skal gi ny innsikt i hvordan kunst og kultur er sentrale bidragsytere til helse, livskvalitet, verdiskapning og samfunnsutvikling. Det skal bli en internasjonalt anerkjent møteplass der deltakerne fanger opp internasjonale impulser og utvikler nettverk over landegrensene.

7. Målgruppe

Konferansen skal skille seg fra andre kulturkonferanser ved å samle folk fra ulike deler av samfunnet, og ikke kun rette seg mot kulturaktører:

- Kunstnere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet
- Kulturaktører, arrangører, produsenter etc
- Akademia (kunstfag, samfunnsplanlegging, både ansatte og studenter)
- Offentlig sektor (helse, omsorg, oppvekst, integrering)
- Næringslivsledere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet.
- Politikere med engasjement for kunstens plass og virkning i samfunnet.
- Samfunnsengasjerte borgere (jmf konferansen som møteplass).

8. Organisering

Kilden er prosjekteier og prosjektleder.

Samarbeidspartnere: ABUP er med videre. Universitetet i Agder – Fakultet for Kunstfag og Cultiva har signalisert sterk interesse. Representanter for hver part danner styringsgruppe som er programansvarlige.

9. Budsjett og finansieringsplan

	KOSTNAD PR. ÅR	Antall deltakere
2017	880 000	200
2018	1 050 000	300
2019	1 220 000	400

Budsjett 2017	NOK
Programutvikling og prosjektledelse	120 000
Teknisk avvikling	100 000
Speakers	350 000
Bespising	210 000
Materiell	50 000
Markedsføring	50 000
SUM	880 000

Finansieringsplan	2017	2018	2019
Cultiva	240 000	240 000	240 000
Kilden TKS	100 000	100 000	100 000
ABUP	100 000	100 000	100 000
UiA – Fakultet for kunstfag	100 000	100 000	100 000
Deltakeravgift	340 000	510 000	680 000
SUM	880 000	1 050 000	1 220 000

Vi søker med dette Cultiva om å delta i styringsgruppe og bidra med finansiering á NOK 240 000,- for 2017.
