



Dato: 24. april 2018
Saksnummer: 14.3/18
Til: Styret
Møtedato: 12. februar 2018
Saksbehandler: Ingebjørg Borgemyr

Prosjektidéer

Vedlagt følger oversikt over:

- 1) Utviklingsprosjekter presentert for styret (gul liste)
- 2) Idèbank

Til informasjon er alle henvendelser mottatt siden forrige styremøte vedlagt denne sak.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter
2) Idèbank
3) E-18008 Peter Lukas - prosjekt Standpunkt
4) E-18009 Stefan Strandberg - etablering av produksjonsfond
5) E-18010 Kristiansand Kommune - Barnas arkitekturdag
6) E-18011 UiA - KIK-konferansen 2018
7) E-18012 UiA - Internasjonal forskerkonferanse ICCP (International council for childrens' play)

Utrykte vedlegg: Ingen

PROSJEKTLISTE

1 = Ikke prioritert, styrebehandlet 0=Ikke prioritert, forslag 2=I gang/satt 4=Sak til styremøte 5A = Under utvikling, diverse 6A = Idébank, diverse

3=Presenteres i styremøte 5B = Barnas kulturhus 6B = Barnas kulturhus

5C = Skulpturer 5D = Levekår 6C = Skulpturer

6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortnr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
E-14047	2014/52	Egeninitiert	5A		Barn- og unges medvirkning				Barn og unge
E-14048	2014/53	Egeninitiert	5A		Samspill med ideelle organisasjoner				Barn og unge
E-15022	2015/25	Mottatt 24.04.15	5A	Kirsti Mathiesen Hjemdal	Strategisk partner for NCE USUS			Møte 27.04.15	Kompetanse-utvikling
E-16011	2016/18	Mottatt 15.04.16	5A		Innovasjonscamp				Barn og unge
E-14045	2014/50		5B	Aleksander Lien	Busstilbud for barnehager og skoler				Barn og unge
E-15063			5B		CultivaEkspressen - barnehagebuss			Møte med DNT Sør 11.01.16. Styret i DNT positive	Barn og unge
E-15020	2015/23		5C		Skulpturpark			Til drøfting 04.06.15	Barn og unge
E-15057	2016/1	Mottatt 19.11.15	5C		Skulpturprosjekt MakerClub/Cultiva Play & Learn Innovation Challenge			Vinner av Cultiva Play & Learn Innovation Challenge	Barn og unge
E-14044	2014/49		5D		Oppløveskort				Barn og unge

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet

0=Ikke prioritert, forslag

2=Igangsett

4-Sak til styremøte

5A = Under utvikling, diverse

5B = Barnas kulturhus

5C = Skulpturer

5D = Levekår

6A = Idébank, diverse

6B = Barnas kulturhus

6C = Skulpturer

6D = Levekår

Prosjekt- nr.	Ephortnr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
I-03		Mottatt innspill 2011	6 Norsk Forfattercentrum Sørlandet		Diverse ideer: høytlesning på biblioteket, skrivekurs for barn på sykehuset, låtskriverkurs, tegneserieworkshop			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
I-23		Mottatt innspill 2011	6 Sound of Hapiness		Utvikling av SOH kultur- og kompetansesenter			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Kompetanse- utvikling
I-36		Mottatt innspill 2011	6 Idrettsrådet		Verdens sprekeste by			"Den fysiske skolesekken"	Barn og unge
I-72		Mottatt innspill 2011	6 Egeninitiert		Etablering av kompetansesenter for design				Kompetanse- utvikling
E-14027	2014/25		6 Egeninitiert		Regional strategi "Barnas By"			Adm.kostnad	Barn og unge
E-14049	2014/54	Mottatt 27.10.14	6 Sjønorsk Filmsenter		Visjonsdrevet utvikling				Talentutvikling
E-14051	2014/56		6 Egeninitiert		Nasjonalt senter for kunstnere på vei				42159
					Instrumentbank			Innspill fra drøftinger med styret. Inkluderes i E-16016	Barn og unge
E-14052	2014/57		6 Egeninitiert		Realfag-Dannelse-Demokratiforståelse: Barnas FN, Roots of empathy - asjoka.com				5.23.05.16 S 26.09.16
E-14053	2014/58		6 Egeninitiert		Eduainment: Gratisk programmer til alle barn i Kristiansand, Eget bibliotek?			Innspill fra drøftinger med styret.Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14054	2014/59		6 Egeninitiert		Teknologi-Kreativitet-Barn: Lær kidsa koding			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14055	2014/60		6 Egeninitiert		Historiske muligheter. Wergeland, Titti Omdal/Gimle Gård, Wenneslandssamlingen			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6 Vest-Agder Fylkeskommune	Kristin Torfte Andresen	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte beg. Av sept -15. Punkter til oppfølging.	Barn og unge
E-15017	2015/20		6 Egeninitiert		Lekesøndag/Cultivasøndag			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebeholdet	0=Ikke prioritert, forslag	2=I gang>att	4= Sak til styremøte	5A = Under utvikling, diverse	6A = Idebank, diverse
			3=Presenteres i styremøte	5B = Barnas kulturhus	6B = Barnas kulturhus
				5C = Skulpturer	6C = Skulpturer
				5D = Levekår	6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortemr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
E-15018	2015/21		Egeninitiert		Nettverk for voksne som arbeider med kultur for barn og unge			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Kompetanse-utvikling
E-15025	2015/28	Mottatt 28.04.15	Kvaderaturforeningen? / Foreningen Posebyen?	Bente Boverud	Skattkiste for løft i det offentlige rom			Anmodet om møte. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge + annet
E-15026	2015/29		Vest-Agder Museet	Gro Elkeland	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte 27.05.15: Vi avventer nytt utspill fra dem.	Barn og unge
E-15032	2015/37		Nicolai Tangen	Arvid Grundekjøh	Kunstgave til Kristiansand			Møte 05.10.15.	Nye muligheter
E-15040	2015/47	Mottatt 10.07.15	Jon Vegard Jansen m.fl	Jon Vegard Jansen	E-sport: teknologitilbud for barn og studenter			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-15045	2015/51		Kristiansand Ungdomsutvalg	Dag Johan Beek	Idékonkurranse			Møte 26.10.15. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-15047	2015/53	Mottatt 20.10.15		Arne Bang	Lys-skulptur, sykkelstiprosjekt			Møte 20.10.15. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge
E-15062	2015/59	Mottatt 05.11.15	Senter for ung kunst og kultur v/UIA	Inger Margrethe Stoveland, inger@trafo.no	Cultiva Ekspres Junior: Min forestilling			Avtalt møte 14.06.16	Barn og unge
E-16003		Mottatt 05.02.16	Sørøsk Filmsenter	Kirsten Bonnén Rask	Filmprosjekt, integrering og inkludering			Filmprosjekt + stor medvirkning + undervisnings-opplegg	Barn og unge
E-16023	2016/34	Mottatt 23.06.16	Agder Parkour	Mia-Marlena Nordstokke	Ny parkourhall i Kristiansand			Møte 29.08.16.	Barn og unge
E-16027			Egenregi	Ingebjørg Borgemyr	Seminar: Barne og byen			Kommunen: Tiltak for de 100 fattigste familiene	Barn og unge
E-16028			Egenregi		Tiltak for barn i lavinntektsfamilier			Nettverksaktiviteter. Møte 27.09.16	Barn og unge
E-16030	2016/40	Mottatt 27.09.16	Litteraturhus Agder	Hans Christian Garman Johnsen	Etablering av forening med formål å styrke den offentlige samtalen på Agder				Barn og unge + Annet
E-16031	2016/43	Mottatt 08.10.16	Barnas Musikkteater	Sonia Loinsworth	Forestillinger for barnehager				Barn og unge
E-16049	2017/1	Mottatt 05.12.16	UIA Fakultet Kunst og Kultur	Inger Margrethe Stoveland, inger@trafo.no	Trafo PLUSS (slått sammen med trafo 2.0 E-17003)	600 000	0		Talentutvikling
E-16052	2017/4		Åse Horngtmo/Harald Furre		Spellemannsprisen til Kristiansand			Møte avholdt des 16	Annet
E-16058	2017/10	Mottatt 13.12.16	Karin Moe Hennie		Dingle som en Kringle			Møte januar 2017	Barn og unge

peter lukas
postboks 266
4892 grimstad
www.lukas.no

til cultiva

hei,

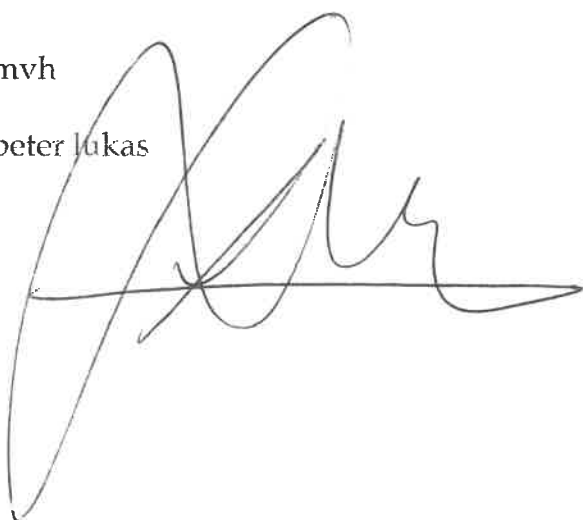
jeg tillater meg å sende dere søknad om midler til gjennomføring av prosjekt
'standpunkt' i kristiansand.

vedlagt prosjektbeskrivelse for prosjekt standpunkt og cv.

kostnader på installasjonen anslåes til kr 120.000.- for ett/første
ståsted, kr 30.000.- per stk. for evtl. påfølgende steder oppført samtidig.

mvh

peter lukas

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Peter Lukas', written over a horizontal line. The signature is stylized with large loops and a long horizontal stroke at the end.

prosjekt standpunkt

av peter lukas

bakgrunn

gjennom mitt arbeid med forandring-prosjektet, har jeg jobbet med bildemateriale fra ulike byer, og dokumentert byenes forandring over tid. noen steder har jeg med fotoplater tydeliggjort gamle og nye utsikter fra byen slik at utviklingen på stedet ble mer synlig. forandring prosjektet er et bidrag til bevisstgjøring av byutviklingen både for innbyggere og for de som jobber med planlegging av byer.

prosjektbeskrivelse

standpunkt er både et kunstverk som rent fysisk plasseres på en helt konkret plass, og som samtidig gir et løfte om å ta ansvar for byen for de som kommer etter oss.

standpunkt er et monument, som viser et fotografi fra dagens ståsted i en by, som blir forankret i et solid fundament for å bli stående på samme plass i hundre år. fremtidige beboere av byen skal kunne stå der, se hvordan byen har utviklet seg og bedømme det som har skjedd siden.

standpunkt er et løfte vi gir i dag til de som kommer etter oss om at vi tar ansvar for å utvikle byen i en bærekraftig måte som skal gjøre den i sin helhet til et bra sted å bo.

standpunkt er også en katalysator, som skal medføre en hel rekke av aktiviteter som har som mål å sette fokus på en positiv byutvikling, både i form av bevaring og utvikling.

fysisk utforming

standpunkt er et monument som viser et fotografi fra et strategisk valgt utsiktspunkt i byen. det er montert på en solid sokkel som i sin oppbygning gjenspeiler holdbarhet og soliditet.

materialene som velges skal være holdbare og vedlikeholdsfrie, jeg tenker da i retning bronse eller betong. fotografi er produsert på en metallplate som skal trosse tid og elementene.

størrelsen og utføringen av monumentet er av en natur som gjør det naturlig for en betrakter å sammenligne fotografiet med utsikten, for å bedømme dem sammen.

lokale krefter

i tillegg til den fysiske utforming av verket, er det en essensiell del av det at lokale krefter i byen tar ansvar for å overholde det løftet som er gitt ved å iverksette prosjektet standpunkt. både kommunen og fylket, men også lag og foreninger, universitet, skoler samt arkitekter og byutviklere må involveres for at byen forbli et bra sted for oss og de som kommer etter oss.

i denne sammenheng er standpunkt et fysisk punkt i byen som også fungerer som minnesmerke om det viktige løfte byen har gitt.

CV

peter lukas

norsk kunstner, født i østerrike i 1969
uavhengig kunstner siden 1989
jobber nå primært med fotokunst



utstillinger:

2000: atelieret biodden, grimstad, norge
2003: nytelsesfestivalen grimstad, kroppsmaling, norge
2004: grimstad kunstforening (separatutstilling), kroppsmaling, norge
2013: fotoutstilling (separat), grimstad kunstforening, norge
2014: fotoutstilling (separat), haugesund kulturhus, norge
2014: sommerutstilling, grimstad kunstforening, norge
2015: fotoutstilling (separat), gallerie pinte, wien, østerrike
2015: fotoutstilling (separat) gallerie am speicher, kappeln, tyskland
2016: foto, sørlandsutstillingen, norge
2016: skulptur og foto, gallerie horst maras, wien, østerrike
2017: vårslepp, foto, grimstad kunstforening, norge
2017: new zealand (separat), arendal kunstforening, norge
2017: havet, store torungen fyrstasjon, arendal, norge
2017: havet (separat), lindesnes fyr, norge
2017: syria (separat), hamar kulturhus, norge
2017: syria (separat), gjøvik kunstforening, norge
2017: fotografi, moen båtbyggeri, norge
2018: fotografi (separat), grimstad bibliotek
2018: syria (separat): nesodden kunstforening
2018: syria (separat): universitet i agder (avd. grimstad)
2018: syria (separat): universitet i agder (avd. kristiansand)

utvalgte prosjekter:

forandring: fotografi før og nå (2013 – d.d)

en betydelig del av lukas' kunstneriske arbeid de siste årene er bokserien *forandring*. lukas tar utgangspunkt i gamle bilder fra byen når han fotograferer byen i vår tid. det legges vekt på å finne de eksakt samme stedene som de gamle bildene er tatt fra. de nye bildene tas fra samme vinkel, under samme lys- og værforhold og på omtrent samme tidspunkt på dagen som de gamle bildene ble tatt. dette arbeidet er gjort i blant annet wien, flensburg, bergen, arendal, grimstad, tvedestrand og kristiansand. formålet er å skape interesse for fortiden og en bevissthet rundt hvordan vi utvikler våre byer i dag og i framtiden. lukas ser det som viktig å skape et bindeledd mellom fortid og nåtid, og å dokumentere endringene byene har gjennomgått de siste 100 år. ved å samle inn bilder fra gamledager og re-fotografere de samme stedene på nytt i vår tid, er bøkene en unik og viktig visuell dokumentasjon av byenes utvikling. i 2017 er fotografen i gang med å lage lignende bøker fra helsinki (i anledning finlands 100-årsjubileum) og en fotobok som dokumenterer endringene sørlandets uthavner har gått gjennom de siste 100 år.

bilder fra syria (2011 – d.d)

borgerkrigen i syria startet med demonstrasjoner mot baath-regimet til bashar al-assad i mars 2011. i løpet av 2011 ble 5 000 mennesker drept som følge av kampene, ifølge fn. opprøret regnes som en del av den arabiske våren. som i tunisia og egypt, startet opprøret i syria med demonstrasjoner, sultestreiker og andre former for forlenget motstand, men siden har det utviklet seg til kamper mellom regjeringssoldater og ulike væpnede opprørsgrupper. i dag forbinder vi krigen med is. og krigen preger hele verden. mange millioner mennesker er på flukt - seks millioner av dem er barn. i norge kjenner vi syria, krigen og flyktingene gjennom media, og etter hvert gjennom nye medborgere i våre lokalsamfunn.

peter lukas var i syria i 2011 og reiste ut av landet dagen før borgerkrigen brøt ut.

han rakk å ta en fotoserie som viser hverdagslivet til menneskene i aleppo, damaskus og tartus. fotografiene er mer dagsaktuelle enn noen gang. de viser et syria som ikke finnes lenger. et syria med hverdagsliv, kultur og lekenhet. kulturen, religionen, menneskene. et tidsbilde av et land som nå er sterkere preget av krig enn noen gang. fotoserien er et unikt tidsbilde fra et syria i fred - de siste ukene før borgerkrigen brøt ut. i 2017 og 2018 skal fotografiene vises på flere steder i norge – støttet av bl.a. fritt ord.

stipender og tilskudd

2013: tilskudd fra grimstad kommune til *kunstutstilling i grimstad kunstforeningen.*

2014: tilskudd fra grimstad kommune til *forandring grimstad II: fotografi før og nå.*

2015: tilskudd fra aust-agder fylkeskommune til *forandring uthavn: fotografi før og nå.*

2016: prosjektstøtte fra arendal kommune til *kunstutstilling i fyrstårnet på store torungen fyrstasjon.*

2017: tilskudd fra tønsberg kommune til *forandring tønsberg: fotografi før og nå.*

2017: tilskudd fra porsgrunn kommune til *forandring porsgrunn: fotografi før og nå.*

2017: tilskudd fra skien kommune til *forandring skien: fotografi før og nå.*

2017: prosjektstøtte fra fritt ord til prosjektet «*bilder fra syria*».

2017: prosjektstøtte fra grimstad kommune til prosjektet «*bilder fra syria*»

2017: prosjektstøtte fra gjøvik kommune til prosjektet «*bilder fra syria*»

2017: prosjektstøtte fra sparebanken sør til *kunstutstilling i fyrstårnet på lindesnes fyr.*

2017: prosjektstøtte fra fagotografenes fond til *forandring oslo: fotografi før og nå.*

2018: prosjektstøtte fra grimstad kommune til utstilling i grimstad bibliotek

bøker:

1995: ersticken sollt ihr in euren kaeseglocken

2004: shiff ahoi

2013: forandring (fotografi før og nå)

2014: forandring tvedestrand

2014: forandring arendal

2014: forandring grimstad

2015: veraenderung schleswig

2015: essence monochrome

2015: veraenderung kappeln
2015: veraenderung flensburg
2015: forandring grimstad ii
2015: forandring risør
2016: nelson now and then
2016: forandring bergen
2016: forandring kristiansand
2016: veränderung wien
2016: tilbakeblikk grimstad
2016: den lille jeg er meg
2017: forandring skien
2017: forandring uthavn
2017: forandring porsgrunn
2017: forandring tønsberg
2017: forandring verdal
2017: forandring lillesand
2017: forandring oslo
2017: forandring drammen
2017: forandring notodden
2017: grimstad sett fra lufta

bestillingsverk:

har levert bestillingsverk til flere private og offentlige samlinger, herunder til universitetet i agder, diamond exchange i tel aviv (israel), u2-studio i dublin (irland), statoil (norge), grimstad bibliotek, kornmesser estate (østerrike), grimstad kommune og grimstad bibliotek

Steffan Strandberg

Jørgen Moes gate 12
4616 Kristiansand
steffanixx@gmail.com

Kristiansand 6 Mars 2018

Cultiva styret

Forslag til nytt fond.

Innenfor rammene av Cultivas strategiplan for 2011 - 2022 ønsker jeg å fremme forslag til etablering av nytt fond.

Det har siden 2011 vært en satsning inn mot talentutvikling, kompetanseheving, inkludert etablering av kompetansesentere og investering i byggverk. Skal Cultiva ta steget videre i sitt prosjekt er tiden nå moden for en satsning på produksjon.

Cultiva bør styre denne satsningen gjennom etableringen av et fond.

Dette PRODUKSJONSFONDET skal gi midler til produksjon og tilrettelegging for produksjon av kunst, kultur, underholdningsprodukter og kreativt arbeid. Det skal stimuleres til å SKAPE. Med å skape så tenker jeg på hele spekteret fra høvelbenker til malerier som ender opp på Tate Modern.

Endel av grunntanken er også at dette fondet bør ha tydelig faglig tyngde, med egen ekstern fagjury og konsulenter. Hvor prosjekter vurderes utifra kunstneriske og faglige kriterier. På egne premisser. Det må tenkes langsiktig, og årlig avsettes et betydelige beløp, slik at det skapes kontinuitet, profesjonalitet, og forutsetninger for å gjøre Kristiansand til byen som det skapes store ting i.

Dette innebærer at Cultiva styret må ha troen på at produksjon av kunst, kultur og underholdningsprodukter på et lavterskel nivå såvel som et høyt international faglig nivå i Kristiansand bidrar til å oppfylle Cultivas strategi, målsettinger og visjoner.

Mvh,

Steffan Strandberg.

Ingebjørg Borgmyr

Fra: Erling Valvik
Sendt: 16. mars 2018 13:41
Til: Ingebjørg Borgmyr
Emne: VS: Barnas arkitekturdag

Ingebjørg

Dette bør vi følge opp; på tross av gjeldende begrensning akkurat nå
Tar du kontakt

Beste hilsen
Erling Valvik

Fra: Gisela Urte Nilsen <Gisela.Nilsen@kristiansand.kommune.no>
Sendt: onsdag 14. mars 2018 12:03
Til: Erling Valvik <erling@cultiva.no>
Kopi: Nina Malo <Nina.Malo@kristiansand.kommune.no>
Emne: Barnas arkitekturdag

Hei,

Plan-, bygg- og oppmålingsetaten i Kristiansand kommune har foreslått å arrangere «Barnas arkitekturdag» i sommer/ tidlig høst i år i Kristiansand. Forslaget er inspirert av Barnas Open House Oslo, se [link](#). Tanken er å formidle forståelse for arkitektur og byplanlegging, kjærlighet til egen by, romforståelse, konstruksjon, byhistorie, verdien av det offentlige rom og hva det kan brukes til. Formidlingen skal skje i form av forskjellige workshops, modellbygging, installasjoner, minibyvandring, etc. Det skal være en gøy dag for familier og barn hvor det skjer ting forskjellige steder i kvadraturen.

Vi har tenkt å invitere en rekke aktører til å være med, f.eks. Agder arkitektforening, arkitektkontorer, Barnas kunstmuseum, kulturskolen etc.

Alt er i veldig tidlig planleggingsfase, men vi lurte på om det er et prosjekt som Cultiva kunne tenke seg å støtte når vi kommer tilbake med en mer konkret prosjektbeskrivelse?

Ring meg gjerne med spørsmål.

Med vennlig hilsen

Gisela Nilsen

Arkitekt, Plan-, bygg- og oppmålingsetaten

Mobil: +47 45 18 92 40 | Sentralbord +47 38 07 50 00 | post.teknisk@kristiansand.kommune.no | Besøksadresse: Rådhusgata 18



Barnas arkitekturdag - prosjektskisse

Hva er barnas arkitekturdag?

- En lørdag hvor det blir tilbudt verksteder/ workshops i forskjellige lokaler i Kvadraturen med tema arkitektur og byplanlegging
- Verkstedene blir forberedt og gjennomført av kommunen (prosjektgruppe/ planavdeling?) i samarbeid med forskjellige eksterne aktører, f.eks. arkitektkontorer
- Eksempler på workshops:
 - Bygg ditt drømmehus – modellverksted
 - Konkurrans: Bygg det høyeste huset av pappesker
 - Tegn din by/ ditt kvartal/ torg
 - Byplanlegger/ byplansjef for en dag (bygge en bymodell av klosser/ melkekartonger/ pappesker?)
 - Body architecture (yoga/ dans)
 - Bygg en installasjon i et byrom i felleskap
 - Teater om Kristiansands historie
 - Filmvisning (arkitekturfilm for barn)
 - Åpen dag i forskjellige arkitektkontorer (med aktiviteter for barn)
 - Minibyvandring
 - Åpen dag for noen historiske bygg (Kristiansands eldste hus?)
 - Flytte noen av modellhusene fra Kristiansand museum til sentrum og la modellbyggerne fortelle om dem
 - La barna ta bilder av deres yndlingssteder i byen
 - Markere favorittsteder (og steder de ikke liker) på kart
 - og masse mer!

Hvorfor arrangere barnas arkitekturdag?

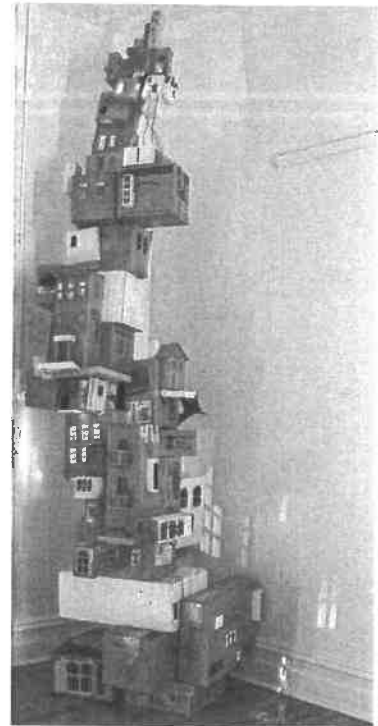
- Formidle forståelse for arkitektur og byplanlegging, kjærlighet til egen by, romforståelse, konstruksjon, byhistorie, verdien av det offentlige rom og hva det kan brukes til
- Formidle hva yrke arkitekt/ byplanlegger er

Målgruppe:

- i utgangspunkt familier og barn i alle aldre, 0 – ca. 13 år

Mulige aktører:

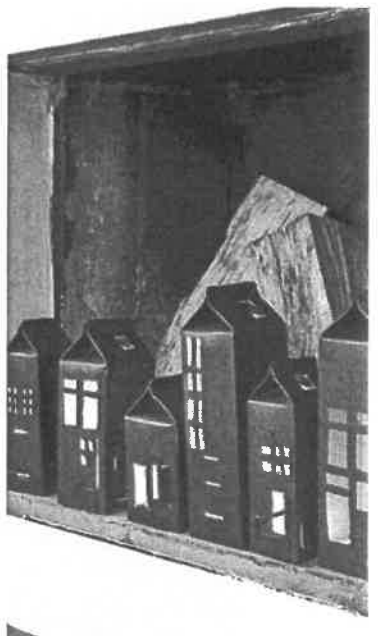
- Kristiansand kommune
- Agder arkitektforening
- Arkitektkontorer i Kristiansand
- Barnas kunstmuseum
- Kulturskolen
- Agder Bolig- og byplanforening
- Studenter i samfunnsplanlegging
- Vitensenteret
- Andre museer?, f.eks. Kristiansand museum?
- Velforeningen i Posebyen
- Sharrons dansestudio
- Kristiansand Yogastudio
- Lokale kunstnere
- Historielag
- Skap folkehøyskole Mandal



fra Barnas Open House Oslo



fra Barnas Open House Oslo



Hvordan gå i gang med organiseringen?

- Danne en prosjektgruppe i kommunen
- Avklare finansiering
- Invitere aktører utenfra til en planleggingsworkshop/ idedugnad for å spre ideen og for å engasjere potensielle aktører

PR

- Lage egen webside (som en del av kommunens webløsning) hvor man kan klikke og se lokaliteter og arrangementer
- Lage en logo
- Skrive om arrangementet i avisen Barn i byen
- Flyers
- Info til skolene
- ...

Tidspunkt for barnas arkitekturdag:

- Tidspunkt må avklares snarest. En lørdag i oktober?

Ingebjørg Borgmyr

Fra: Lisbet Skregelid <lisbet.skregelid@uia.no>
Sendt: 10. april 2018 13:24
Til: Ingebjørg Borgmyr
Kopi: Anne Haugland Balsnes
Emne: Kik konferansen 2019

Hei Ingebjørg!

Takk for sist. Det var gøy!

Vil informere om at vi jobber med å planlegge den internasjonale Kik konferansen som skal avholdes i Kristiansand i juni 2019. Den vi ta utgangspunkt i erfaringene vi hadde med Kik konferansen i 2016: <https://www.uia.no/om-ua/fakultet/fakultet-for-kunstfag/flere-nyheter-fra-kunstfag/arts-in-context-in-between-practices>
Planen er for eks å holde på Bragdøya som sted for den ene dagen av konferansen, og UiA de to andre dagene. Vi bruker også et internasjonalt nettverk i utarbeidingen av det faglige programmet nå som sist. Som nevnt tidligere er Kik en tverrestetisk forskningsplattform ved Fakultet for kunstfag <https://www.uia.no/senter-og-nettverk/kunst-i-kontekst-kik> herunder bl a forskningsgruppa Kunst og barn & unge.

Det er nå avklart at konferansen vil legges i samme uke som Kildenkongressen som også arrangeres av fakultetet og som Cultiva har støttet før <https://kildenkongressen.no> . Det blir altså to store kunstfaglige happenings i byen i midten av juni 2019. For å arrangere Kik konferansen er vi avhengig av noe støtte til gjennomføringen. Hva skal til for at Cultiva kan inngå med noe økonomi? Dette hadde det vært supert å kunne drøfte med dere.

Vi er i prosess med å få en leder av konferansen og regner med at det er på plass denne uka. Vi er en undergruppe som allerede har jobbet med planleggingen en stund og hvor jeg er med, så derfor denne mailen fra meg.

Håper å høre fra deg/dere.

Vennlig hilsen Lisbet



**International Council for Children's Play
 Conselho Internacional para o Jogo da Criança
 Conseil International pour le Jeu de L'Enfant
 International Rat für Kinderspiel und Spielzeug**



Welcome...

The ICCP's aim is to promote research on children's play and toys. We are currently involved in several pieces of work in this area, including;

Translate

Select Language | ▼

Keep In Touch

If you'd like to be kept up to date with ICCP developments and conference news please leave your details here:

Name:

Email:

Country:

Send

Google Search

ICCP website only

27th ICCP World Play Conference Vilnius, Lithuania, 2017

Researching Play - Challenges and Opportunities

The 27th ICCP World Play Conference will be held on the 15-17th of June 2017. It is organized by the Play Research Laboratory in cooperation with Lithuanian University of Educational Sciences, Faculty of Education, Department of Developmental and Educational Psychology. Download the conference flier [here](#) and visit the conference website for full details <http://2017-iccp-play.weebly.com>.

Several Perspectives on Children's Play



Several Perspectives on Children's Play - Scientific Reflections for Practitioners is a publication available for purchase; edited by Dr Tom Jambor and Dr Jan Van Gils. It contains articles on play research, theory and practice from academics and practitioners from around the world - including Bob Hughes, Prof James E Johnson, Dr Waltraut Hartmann, Prof Maritta Hännikäinen and many more. For full details and to order this book please [click here](#).

ICCP supports IPA on UN Article 31

ICCP is supporting an initiative to raise awareness of the importance of Article 31 (on the right to play) of the UN Convention on the Rights of the Child.

The General Comment was launched officially in Geneva by the Committee on the Rights of the Child on 30 September 2013.

The United Nations General Comment on Article 31 is now available:



United Nations General Comment 17

Senter for ung kunst og kultur ønsker å søke om å være vertskap for konferansen i 2018.