



Dato: 2. februar 2018
Saksnummer: 06.3/18
Til: Styret
Møtedato: 12. februar 2018
Saksbehandler: Jan Erik Tønnessen

Mottatte henvendelser

Vedlagt følger oversikt over:

- 1) Utviklingsprosjekter presentert for styret
 - a. Diverse
 - b. Barnas kulturhus
 - c. Skulpturer
 - d. Levekår
- 2) Idèbank
 - a. Diverse
 - b. Barnas kulturhus
 - c. Skulpturer
 - d. Levekår (ingen prosjekter p.t.)

Som ny praksis er alle henvendelser mottatt siden forrige styremøte vedlagt denne sak.

Forslag til vedtak:

Styret tar informasjonen til orientering.

Erling Valvik
Administrerende direktør

Trykte vedlegg: 1) Utviklingsprosjekter
2) Idèbank
3) Mail Rosegården Teater
4) Mail Haugeinstituttet
5) Mail Henriette Vold
6) Mail Start Life Support
7) Mail Gigacon Gamingfestival AS

Utrykte vedlegg: Ingen

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet	0=Ikke prioritert, forslag	2=Igangsett	4=Sak til styremøte	5A = Under utvikling, diverse 5B = Barnas kulturhus 5C = Skulpturer 5D = Levelkår	6A = Idebank, diverse 6B = Barnas kulturhus 6C = Skulpturer 6D = Levelkår
------------------------------------	----------------------------	-------------	---------------------	--	--

Prosjekt-nr.	Ephortenr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Satsingsområde
I-36		Mottatt innspill 2011	6A		Verdens sprekeste by			Barn og unge
I-72		Mottatt innspill 2011	6A		Etablering av kompetansesenter for design			Kompetanse-utvikling
E-14049	2014/54	Mottatt 27.10.14	6A		Nasjonalt senter for kunstnere på vei			Talentutvikling
E-14051	2014/56		6A		Instrumentbank			Barn og unge
E-15016	2015/18	Mottatt 23.03.15	6A	Kristin Torfe Andresen	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Barn og unge
E-15062	2015/59	Mottatt 05.11.15	6A	Inger Margrethe Stoveland, Inger@trafo.no	Cultiva Ekspres Junior: Min forestilling	600 000	0	Barn og unge
E-16023	2016/34	Mottatt 23.06.16	6A	Mia-Mariena Nordstokke	Ny parkourhall i Kristiansand			Barn og unge
E-16030	2016/40	Mottatt 27.09.16	6A	Hans Christian Garman Johnsen	Etablering av forening med formål å styrke den offentlige samtalen på Agder			Barn og unge + Annet
E-16031	2016/43	Mottatt 08.10.16	6A	Barnas Musikkteater	Forestillinger for barnehager			Barn og unge
E-16049	2017/1	Mottatt 05.12.16	6A	UIA Fakultet Kunst og Kultur	Trafo PLUSS (slått sammen med trafo 2.0 E-17003)	600 000	0	Talentutvikling
E-16052	2017/4	Mottatt 19.5.17	6A	Åse Horrigmo/Harald Furre	Spellemannsprisen til Kristiansand	100 000		Annet
E-17017	2017/29		6A	SØRF	Ungveiv - Konferanse under Sørveiv	500 000		Barn og Unge
E-17035	2017/46	Mail 5.9.17	6A	SØRF	Tverrkunsterisk bransjeutviklingsprosjekt Agder			Kompetanse-utvikling
E-17039	2017/53	Mail 30.10.17	6A	Mosvold Studios AS	Filmen "Elleville Eifrid"			Barn og Unge
E-17040	2017/54	Møte 30.10.17	6A	Ikke bestemt	Talenttilbud i Musikk på Sørlandet			Talentutvikling
E-17041	2017/55	Mail 23.8.17	6A	UIA	Forprosjekt Skolelab			Annet
E-17042	2017/56	Mail 8.11.17	6A	Den Norske Opera og Ballett	På tå hev - Sørlandet			Talentutvikling
E-18001	2018/1	Mail 04.01.18	6A	Rosegården Teaterhus	Dramatime og intergreringsprosjekt			
E-18002	2018/2	Mail 05.01.18	6A	Haugeinstituttet	Oppsetting av musikal i Kristiansand			
E-18003	2018/3	Mail 10.1.18	6A	Henriette Vold	Unge Vinger - talentutvikling break og hip hop			
E-18004	2018/4	Mail 18.01.18	6A	Start Life Support	Utvide virksomhet Innen samfunnsengasjement			
E-18005	2018/5	Mail 19.1.18	6A	Gigacoon Gamingfestival AS	Kristiansand som senter for E-sport			
I-03		Mottatt innspill 2011	6B	Norsk Forfattersentrum Sørlandet	Diverse ideer: høytløsning på biblioteket, skrivekurs for barn på sykehuset, låtskriverkurs, tegneserieworkshop			Barn og unge
I-23		Mottatt innspill 2011	6B	Sound of Hapiness	Utvikling av SOH kultur- og kompetansesenter			Kompetanse-utvikling

PROSJEKTLISTE

1= Ikke prioritert, styrebehandlet	2= Ikke prioritert, forslag	3= I gang/satt	4= Sak til styremøte	5A = Under utvikling, diverse	6A = Idebank, diverse
			3=Presenteres i styremøte	5B = Barnas kulturhus	6B = Barnas kulturhus
				5C = Skulpturer	6C = Skulpturer
				5D = Levekår	6D = Levekår

Prosjekt-nr.	Ephortnr.	Status	Samarbeidspartner	Kontakt/e-post	Beskrivelse	Beløp	Bevilget beløp	Kommentar	Satsingsområde
E-14052	2014/57	6B	Egeninitiert		Realfag-Dannelse-Demokratiforståelse: Barnas FN, Roots of empathy - asjoka.com			Innspill fra drøftinger med styret.Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14053	2014/58	6B	Egeninitiert		Edutainment: Gratisk programmer til alle barn i Kristiansand, Eget bibliotek?			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14054	2014/59	6B	Egeninitiert		Teknologi-Kreativitet-Barn: Lær kidsa koding			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-15017	2015/20	6B	Egeninitiert		Lekesøndag/Cultivasøndag			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-15018	2015/21	6B	Egeninitiert		Nettverk for voksne som arbeider med kultur for barn og unge			Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Kompetanse-utvikling
E-15026	2015/29	6B	Vest-Agder Museet	Gro Elkeland	Kartlegging av samarbeidsmuligheter			Møte 27.05.15. Vi avventer nytt utspill fra dem.	Barn og unge
E-15040	2015/47	Mottatt 10.07.15	Jon Vegard Jansen m.fl	Jon Vegard Jansen	E-sport: teknologitilbud for barn og studenter			Møte 05.10.15. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-15045	2015/51	6B	Kristiansand Ungdomsutvalg	Dag Johan Beek	Idékonkurranse			Møte 26.10.15. Vurderes i forbindelse med Barnas kulturhus.	Barn og unge
E-14055	2014/60	6C	Egeninitiert		Historiske muligheter: Wergeland, Titti Omdal/Gimle Gård, Wenneslandssamlingen			Innspill fra drøftinger med styret. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge
E-15025	2015/28	Mottatt 28.04.15	Kvaderaturforeningen? / Foreningen Posebyen?	Bente Buverud	Skattkiste for løft i det offentlige rom			Anmodet om møte. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge + annet
E-15047	2015/53	Mottatt 20.10.15	6C	Arne Bang	Lys-skulptur, sykkelstiprosjekt			Møte 20.10.15. Vurderes i forbindelse med Skulpturprosjekt.	Barn og unge
E-16028		6D	Egenregi		Tiltak for barn i lavinntektsfamilier			Kommunen: Tiltak for de 100 fattigste familiene	Barn og unge
E-16058	2017/10	Mottatt 13.12.16	6D	Karin Moe Hennie	Dingle som en Kringle			Møte januar 2017	Barn og unge
E-17038	2017/52	Mai 18.9.2017	6D	UIA Senter for Likestilling	Likestillingskonferansen 2018				Annet

Jan Erik Tønnessen

Fra: Atle Håland (AVA) <kurs@rosegardenteaterhus.no>
Sendt: mandag 18. desember 2017 12:21
Til: post@cultiva.no
Emne: Re: SV: Rosegården Teaterhus

Hei igjen,
under står litt mer informasjon om prosjektene. Dersom noe er uklart er det bare å ringe meg på tlf 47 45 12 27, eller ta kontakt på denne epostadressen.

Foreningen Rosegården Teaterhus har siden 2006 mottatt fylkeskommunalt tilskudd til sitt arbeid med kompetanseheving av amatørteaterfeltet på Sørlandet. For dette tilskuddet har de ansatt en fylkeskontakt (pdd i 40 % stilling) som har koordinert kurs etter behov, og jobbet for å bedre miljøet og øke aktiviteten i fylket. I september i år vedtok Hovedutvalget for Kultur og Utdanning å kutte tilskuddet til foreningen, og fra og med neste år går denne potten til en ny tilskuddsordning for amatørteater. (Dette til tross for at flere aktive teatergrupper i fylket ønsker å beholde dagens ordning).

Siden 2016 har foreningens fylkeskontakt vært en aktiv part i opprettelsen av den nasjonale organisasjonen Nettverk for Regionale Teaterråd (NRT), som ble etablert i 4. septemer 2017. NRT ble stiftet av Oslo Teatersenter, Akershus Amatørteaterråd, Nord-Trøndelag Teatersamlag, Rogaland Teaterråd, Vestfold Teaterråd og Rosegården Teaterråd. Organisasjonen er et uformelt fellesråd for organisasjoner på regionalt nivå med hovedfokus på tilrettelegging for lokale utøvere og ledere av frivillig scenekunst og amatørteater. NRT har en søknad på 500 000,- inne hos Kulturdepartementet. Disse midlene skal hovedsaklig gå til forskning på feltet og til noe samkoordinering av prosjekter. Det er tenkt at organisasjonen skal søke om mer midler til drift fra og med 2019. Store deler av disse midlene er tenkt å gå til de regionale rådene.

Lokale tiltak

Fylkeskontakten jobber ikke bare utenfor Kristiansand. I Kristiansand er det flere aktive og selvstendige grupper som stort sett klarer seg selv.

Derfor har Rosegården Teaterhus valgt å opprette nye tilbud for de som ikke har hatt dette tidligere. Det er særlig to tiltak som kan utvikles til å bli større og driftes av seg selv på sikt:

1. Dramatimen

Dramatimen er et teatertilbud for de minste (5 – 8 år), som i dag øver en time pr uke. På slutten av hvert semester viser barna fram en forestilling for foreldre og familie. Dramatimen er en god introduksjon til teaterarbeidet. Barna er selv med og dikter et handelsesforløp til avslutningsforestillingen. Hovedvekten av timene består av dramaleker og -øvelser hvor barna øver på å bli trygge på seg selv og på å samarbeide med hverandre. Dette er en viktig introduksjon til arbeidet med talentutvikling som nå er under arbeid i kommunen.

Instruktøren i Dramatimen er en student fra UiA som studerer til å bli faglærer i Drama. Vi har en godt samarbeid med UiA, og ser på dette som vinn vinn. Vi får gode instruktører, studentene får relevant praksis og deltidsstilling.

2. Integreringsprosjekt

I 2016 mottok vi et større fylkeskommunalt tilskudd til et integreringsprosjekt siden vi tidligere har hatt flere prosjekter i samarbeid med Mottaksskolen på Lund. Prosjektet gikk kort fortalt ut på at elever mellom 13 – 16 år fikk en workshop på 3 x 3 timer. Denne workshopen var en kort introduksjon til teaterrarbeid. Etterpå fikk elevene tilbud om å bli med i en teatergruppe på kveldstid. I dag øver teatergruppa Forloren skilpadde to timer hver uke, og i februar skal de sette opp en helaftens forestilling. Forloren skilpadde består i dag av 12 deltakere, med ulik bakgrunn, og det er fylkeskontakten som administrerer dette arbeidet.

Disse to tiltakene har utviklingspotesiale. Fylkeskontakten ønsker å gjøre om Dramatimen til et SFO-tilbud som kan tilbys til alle barneskolene i Kristiansand. Det ligger et stort forarbeid til dette tiltaket. Det kan opprettes en eller flere fulltidsstillinger til instruktører. Dette er en mulighet til å gi nyutdanna dramalærere en relevant arbeidsplass. På sikt kan dette bli et privat SFO-tilbud som drifter seg selv.

Vi kan også gjøre integreringsprosjektet større. Det kan dannes flere grupper. Mottaksskolen på Lund ønsker flere kulturtilbud til sine elever og er svært samarbeidsvillige. Vi har apparatet for å få utvida prosjektet, men det må søkes om tilskudd til drift. Det er midler hos bl.a. IMDI til dette.

Totalt sett kan disse tre satsingene (NRT, Dramatimen og integreringsprosjektet) få inn nok midler til at foreningen kan lønne sin fylkeskontakt på egenhånd. I første omgang trenger vi bare å opprettholde stillingen litt til. Foreningen Rosegården Teaterhus ønsker å derfor å gå i dialog med Cultiva for å søke om et tilskudd på totalt 500 000,- fordelt på to år til dette arbeidet.

mvh

Atle Håland
Fylkeskontakt (AVA)
Foreningen Rosegården Teaterhus
47 45 12 27

Den 2017-11-30 11:19, skrev Jan Erik Tønnessen:

- > Hei,
- >
- > Hvis du skriver en epost hvor du beskriver prosjektet så pleier vi å
- > vurdere om dette er innenfor formål og strategi. I såfall pleier vi å
- > avtale et møte for ytterligere informasjon.
- >
- >
- >
- > En bedre barndom og by
- > Jan Erik Tønnessen
- > Porteføljeforvalter og prosjektrådgiver Vestre Strandgate 27,
- > Havnekvartalet, Kristiansand Postboks 494, 4664 Kristiansand
- > Telefon: +47 9280 9970
- > E-post: jet@cultiva.no
- > www.cultiva.no og www.cultivaekspres.no
- >
- > Kristiansand kommune har etablert stiftelsen Cultiva med en
- > kapitalbase på 1 700 MNOK. Cultiva vil bidra med 40 MNOK årlig til
- > prosjekter i byen. Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for
- > barn.
- > Byen skal bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og
- > barnefamilier må besøke. Cultiva vil bidra til å:
- > 1. Bedre levekårene i Kristiansand ved å legge grunnlaget for
- > at alle barn får de beste rammebetingelser for livsutfoldelse.
- > 2. Gjøre Kristiansand mer attraktiv for foreldre ved å skape
- > den beste rammen for barns oppvekst.
- > 3. Videreutvikle Kristiansand for å sikre at byen fortsatt har
- > rollen som barnefamilienes ferieby nr 1.
- > I tillegg til Cultivas hovedsatsing på barn og unge vil Cultiva også
- > prioritere talentutvikling og kompetanseutvikling innen kunst, kultur
- > og kreativitet for å sikre byens konkurransekraft og attraktivitet.
- >
- >
- >
- > -----Opprinnelig melding-----
- > Fra: Atle Håland (AVA) [mailto:kurs@rosegardenteaterhus.no]

> Sendt: torsdag 30. november 2017 11:01
> Til: post@cultiva.no
> Emne: Rosegården Teaterhus
>
> Hei,
>
> på deres hjemmesider står det at virksomheten i liten grad baseres på
> søknadsbehandling. Jeg vil gjerne legge fram et prosjekt for dere,
> hvordan kan jeg gjøre det?
>
> mvh
>
> --
> Atle Håland
> Fylkeskontakt (AVA)
> Foreningen Rosegården Teaterhus
> 47 45 12 27

Jan Erik Tønnessen

Fra: haugeinstitute1 <post@hauginstitutet.no>
Sendt: torsdag 11. januar 2018 13:22
Til: Jan Erik Tønnessen
Emne: Re: SV: Invitasjon til møte onsdag 24. januar 2018 !
Vedlegg: Hagemusikalen Det brenner en ild.pdf

Hei igjen,

Ja jeg vil gi Cultiva litt mer bakgrunnsmateriale for vår henvendelse i anledning mulig oppsetting av Hauge musikal i Kristiansand i 2019. Det er viktig å understreke at dette møtet i første rekke er ment som en mulighet for Kulturværste og deres medarbeidere i Østfold (som stod bak " Det brenner en ild " i gamlebyen i august 2017) å bli kjent og bli orientert om mulige fremtidige samarbeidspartnere i Kristiansands regionen. Uten at det knytter seg noen forpliktelser på den ene eller andre måten. Det å bygge nettverk er jo som kjent en viktig del av vår hverdag.

Vi har fått bekreftet at varaordfører Jørgen Kristiansen vil stille og han vil jobbe for å få med seg en repr fra kultursektoren i kommunen .

Likeledes informasjon som Cultiva nå får vil og bli sendt til fylkeskultursjef Anne Tone Hageland som og er invitert.

Oppsummert Haugeinstituttet ønsker Cultiva hjertelig velkommen opp til våre kontorlokaler i Industrigata 12 på Lund (Skruerfabrikken 2 etasje)
onsdag 24. januar 2018 kl 14.00

Beste hilsen

Tom Kjetil Murberg
Haugeinstituttet
92 26 09 05 / 98 46 49 90

www.haugeinstituttet.no

PS Tidligere på dagen har vi hatt møter med Q 42 Blå Kors og Normisjon i Agder

Den 2018-01-08 10:32, skrev Jan Erik Tønnessen:

- > Hei og godt nytt år til dere også.
- >
- > Vi hadde jo en lengre telefonsamtale før jul, og som nevnt har Cultiva
- > styremøte 19. januar. Beslutninger som tas i dette styremøtet, vil
- > legge føringer for Cultivas evne til å bidra i andre prosjekter. Jeg
- > vil tro at media vil dekke dette styremøtet på en omfattende måte, men
- > det er bare å ringe i etterkant dersom noe er uklart knyttet til
- > beslutningene som er tatt.
- >
- >
- >
- > En bedre barndom og by
- > Jan Erik Tønnessen
- > Porteføljeforvalter og prosjektrådgiver Vestre Strandgate 27,
- > Havnekvartalet, Kristiansand Postboks 494, 4664 Kristiansand
- > Telefon: +47 9280 9970
- > E-post: jet@cultiva.no
- > www.cultiva.no og www.cultivaekspres.no
- >

- > Kristiansand kommune har etablert stiftelsen Cultiva med en
- > kapitalbase på 1 700 MNOK. Cultiva vil bidra med 40 MNOK årlig til
- > prosjekter i byen. Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for
- > barn.
- > Byen skal bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og
- > barnefamilier må besøke. Cultiva vil bidra til å:
 - > 1. Bedre levekårene i Kristiansand ved å legge grunnlaget for
 - > at alle barn får de beste rammebetingelser for livsutfoldelse.
 - > 2. Gjøre Kristiansand mer attraktiv for foreldre ved å skape
 - > den beste rammen for barns oppvekst.
 - > 3. Videreutvikle Kristiansand for å sikre at byen fortsatt har
 - > rollen som barnefamilienes ferieby nr 1.
- > I tillegg til Cultivas hovedsatsing på barn og unge vil Cultiva også
- > prioritere talentutvikling og kompetanseutvikling innen kunst, kultur
- > og kreativitet for å sikre byens konkurransekraft og attraktivitet.

>
>
>

> -----Opprinnelig melding-----

> Fra: haugeinstitutte1 [mailto:post@hauginstituttet.no]

> Sendt: fredag 5. januar 2018 14:43

> Til: Jan Erik Tønnessen <jet@cultiva.no>

> Emne: Invitasjon til møte onsdag 24. januar 2018 !

>
>
>

> Hei og Godt nytt år !

>

- > Det er under planlegging en mulig oppsetting av musikalen " Det
- >> brenner en ild " om Hans Nielsen Hauge i Kristiansand i 2019. I
- >> august måned i fjor gikk forestillingen utendørs på Tøihusplassen i
- >> Gamlebyen i Fredrikstad i forbindelse med Fredrikstad by's 450 års jubileum.
- >>

>> Vi håper at du eller en annen representant for Cultiva har mulighet

>> for

>> å delta på et møte onsdag 24.januar 2018 kl 1400.(Møtet vil vare

>> til

>> kl 1500.) Møtet vil finne sted iHaugeinstituttets lokaler i

>> Industrigata 12 / ved siden av Plantasjen på Lund) . Deltakere vil

>> være : arbeidsutvalget til Haugeinstituttet. 4 representanter for

>> oppsettingen fra Østfold i fjor bl.a. manusforfatter og regissør. Og

>> forhåpentligvis en representant for Vest Agder

>> fylkeskommune,Kristiansand kommune og Cultiva.

>>

>> Dette er et sonderingsmøte hvor Østfold miljøet kan få presentere

>> sine planer for en lokal oppsetting av Hauge musikalen her i Kristiansand.

>> Det er ingen forpliktelser bundet til dette, men helt topp for oss og

>> våre gjester om Cultiva har anledning til å være til stede på dette

>> møtet. .

>>

>> Jeg hører gjerne fra deg.

>>

>>

>> Beste hilsen

>>

>> På vegne av Haugeinstituttet

>>

>> Tom Kjetil Murberg

>> 92 26 09 05 / 98 46 49 90

>>

>> Kontoradr. Industrigata 12. 4632 Kristiansand www.haugeinstituttet.no

>> og på facebook



1. BAKGRUNN

Historikere som Karsten Alnæs og Berge Furre har karakterisert Hans Nielsen Hauge som en av de mest betydningsfulle personer i norsk historie. Bondesønnen fra Østfold steg for alvor inn i begivenhetenes lys etter sin åndsopplevelse i 1796. Da satte han i gang en unik virksomhet som vekkelsespredikant, samfunnsbygger og gründer som har satt dype spor etter seg i hele Norge.

Med dette som utgangspunkt ble det i august 2017 fremført en nyskrevet musikkteaterforestilling om Hauge, i fødebyen Fredrikstad. Teaterprodusenten Kulturværste sto bak forestillingen, og i samarbeid med en bredt sammensatt referansegruppe, ble det også gjennomført vandring i Hauges fotspor og flere seminarer.

Forestillingen ble vist for 3.500 publikummere og høstet meget gode kritikker. Karen Frøslund Nystøyl, teaterkritiker i NRK P2, skrev blant annet: *"I denne forestillingen er det gjenkjennelige følelser på spill, det er fengende melodier, orkesteret er fantastisk og skuespillerne er veldig gode"*.

Musikken er komponert av Svein Gundersen som har levert musikk til 15 norske spillefilmer, over 20 musikaler, samt en rekke populærmelodier som "Har en drøm", "Ei hand å holde i" og OL-melodien "Se ilden lyse". Sammen med manusforfatter Hans-P. Thøgersen og regissør Ole-Hermann Gudim Lundberg danner han produksjonsselskapet Kulturværste. De har det siste ti-året produsert nyskrevde musikkteater-forestillinger i utendørsarenaen Brottet Amfi på Hvaler og sto også bak Jeppemusikalen på Chat Noir og Norgesturné i 2013/2014.

I 2021 er det 250 års jubileum for Hauges fødsel. Det arbeides i disse dager med å etablere en arbeidsgruppe som tenker å sette fokus på arven etter Hauge frem mot jubileet. I den forbindelse har det også kommet frem tanker om å forsøke å få til en ny-fremføring av musikkteaterforestillingen andre steder enn i Fredrikstad.



2. HAUGEMUSIKALEN TIL SØRLANDET?

I samarbeid med Hauge-instituttet i Kristiansand, har tanken vært luftet om forestillingen - i eksisterende eller ny versjon - kunne bli fremført i Kristiansand i 2019? Hauge sto sterkt på hele Sørlandet. Flere landemerker er igjen etter ham og arven er fortsatt levende.

Tilbakemeldingene fra Fredrikstad viser at Hauges tanker fortsatt er meget aktuelle for et bredt lag av befolkningen, med eller uten en personlig kristen tro. Hans liv og virke vil kunne inspirere folk som er opptatt av ytringsfrihet, demokrati og inkludering. Vi tror også mange *gründere og næringsdrivende* vil være nysgjerrig på hans tankesett og måten han bygde opp sin virksomhet på. *Nye landsmenn* vil kunne være nysgjerrig på en person som utfordret det etablerte samfunnet og samtidig beholdt sin tro. Og uansett ståsted viste urfremføringen at publikum lar seg inspirere av en person som til de grader trodde på en ide og gjennomførte den!

En eventuell produksjon vil naturligvis være et stort kunstnerisk og økonomisk løft. Men om man samler de rette grupperinger og enkeltpersoner i Sørlands-regionen, bør dette være mulig å gjennomføre. Opphavsmennenes produksjonsselskap kan, om ønskelig, spille en rolle i en eventuell produksjon på Sørlandet. Men dette er ikke noe krav.



3. PRAKTISK INFORMASJON

Forestillingen "Det brenner en ild" er en helaftens musikkteaterforestilling som inneholder nærmere 30 musikalske nummer og noe dialog. Varighet i denne versjonen er ca. to og en halv time inkludert pause.

Forestillingens hovedhistorie fortelles gjennom de tre hovedkarakterene 1) Hauge 2) Presten og 3) Følgesvennen. Presten er slått sammen av de mange geistlige Hauge møtte, og er hans hovedmotstander gjennom forestillingen. Følgesvennen er Hauges indre stemme, personifisert gjennom en levende karakter på scenen, som stiller spørsmålstegn og driver Hauge fra skanse til skanse gjennom tvil og tro. I tillegg er det ytterligere 10 roller som er fordelt som henholdsvis Hauges venneflokk og hans øvrige motstandere; fogd, kapellan, amtmenn osv. I Fredrikstad var det i tillegg ca 20 i et ensemble som spilte øvrige roller. Men forestillingen kan fint gjøres med færre i et ensemble ved å slå sammen flere roller. De tre hovedrollene ble i Fredrikstad spilt av Erik Wenberg Jacobsen (Hauge), Rein Alexander (Presten) og Heidi Ruud Ellingsen (Følgesvennen). Det kan være en del av sonderingen å kartlegge om disse kan være aktuelle, om det eventuelt er ønskelig.

Pr. nå er musikken arrangert for et orkester på syv bestående av 2 x tangenter, trommer, bass, fiolin, bratsj og cello. Dette kan justeres opp eller ned. Det er også utskrevet noter for alle sangstemmer. Om ønskelig finnes det bilde- og videomateriale tilgjengelig fra forestillingen i Fredrikstad. Det er også tilgjengelig en del av kostymematerialet, om det er ønskelig.

4. SAMLING FOR Å DRØFTE

Vi vil gjerne drøfte disse tanker om en evt. oppførelse av Haugemusikal, i en eksisterende eller ny versjon, i Kristiansand. Eventuelt også andre forslag til aktiviteter for å fremme kunnskap og kompetanse om Hauges liv og virksomhet. Vi ser for oss et bredt sammensatt møte, med representanter fra en rekke sammenhenger.

Fredrikstad/Råde 11.11.17

**Boe Johannes Hermansen
For Haugekomiteen**

**Hans-P. Thøgersen
For Kulturværste**

Jan Erik Tønnessen

Fra: Henriette Vold <henriettevold@gmail.com>
Sendt: torsdag 18. januar 2018 12:54
Til: Jan Erik Tønnessen
Emne: Re: Unge Vinger - et nasjonalt talentutviklingsprosjekt innen kunstformen break og hip hop

Hei Jan Erik,

Tusen takk for veldig fint og utfyllende svar! Da søker vi igjen for 2019!

Lykke til med satsningen på Kunstmuseumet i Kristiansand. Det lyder godt! Jeg ser frem til å høre fra deg dersom styret skulle fatte en annen beslutning.

Ha en fin dag! :-)

Hilsen Henriette Vold

2018-01-16 12:40 GMT+01:00 Jan Erik Tønnessen <jet@cultiva.no>:

Hei,

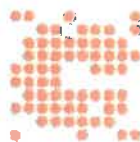
Du har rett i at prosjektet deres passer inn under et av våre satsningsområder. Cultiva er en regional stiftelse med Kristiansand kommune som fokus. Cultiva har ved enkelte anledninger samfinansiert prosjekter sammen med Talent Norge dersom prosjektet har en viss aktivitet og deltakelse fra vårt område.

Imidlertid er Cultiva i en spesiell situasjon for øyeblikket. Fredag 19. januar avholdes det et ekstraordinært styremøte i Cultiva hvor det sannsynligvis blir besluttet en betydelig bevilgning til et nytt Kunstmuseum i Kristiansand. En slik bevilgning vil medføre at Cultiva ikke kan inngå nye prosjekter i 2018. Det kan tenkes at vi er i utdelingsposisjon i 2019, men dette avhenger av utviklingen i finansmarkedene.

Jeg beklager derfor å måtte melde at vi foreløpig ikke kan inngå en dialog rundt ditt prosjekt. Jeg vil ta kontakt med deg dersom styremøtet ender med en annen beslutning enn det som per i dag er innstilt på.

Mvh

cultiva
Kristiansand Kommunes Energi- og Kulturforbuds



En bedre barndom og by

Jan Erik Tønnessen

Porteføljeforvalter og prosjektrådgiver

[Vestre Strandgate 27](https://www.cultiva.no), Havnekvartalet, Kristiansand

Postboks 494, 4664 Kristiansand

Telefon: +47 9280 9970

E-post: jet@cultiva.no

www.cultiva.no og www.cultivaekspres.no

Kristiansand kommune har etablert stiftelsen Cultiva med en kapitalbase på 1 700 MNOK. Cultiva vil bidra med 40 MNOK årlig til prosjekter i byen. Kristiansand skal bli Nordens fremste kulturby for barn.

Byen skal bli landets fremste oppvekstby og en by som barn og barnefamilier må besøke. Cultiva vil bidra til å:

1. Bedre levekårene i Kristiansand ved å legge grunnlaget for at alle barn får de beste rammebetingelser for livsutfoldelse.
2. Gjøre Kristiansand mer attraktiv for foreldre ved å skape den beste rammen for barns oppvekst.
3. Videreutvikle Kristiansand for å sikre at byen fortsatt har rollen som barnefamilienes ferieby nr 1.

I tillegg til Cultivas hovedsatsing på barn og unge vil Cultiva også prioritere talentutvikling og kompetanseutvikling innen kunst, kultur og kreativitet for å sikre byens konkurransekraft og attraktivitet.

Fra: Henriette Vold <henriettevold@gmail.com>

Dato: 10. januar 2018 kl. 12:39:05 CET

Til: ingebjorg.borgemyr@cultiva.no

Emne: Unge Vinger - et nasjonalt talentutviklingsprosjekt innen kunstformen break og hip hop

Hei Ingebjørg,

Mitt navn er Henriette Vold og jeg jobber med et fantastisk talentutviklingsprosjekt innen kunstformen break og hip hop - Unge Vinger. Prosjektet skal gå over 3 år og være en plattform og et springbrett for de i toppsjiktet, i alderen 15 - 24 år. Unge Vinger er et nasjonalt prosjekt og har flere store samarbeidspartnere.

Vi har allerede fått delfinansiert budsjettet vårt via Talent Norge, men vi må fortsatt fremskaffe den resterende halvparten for å kunne starte. Konseptet, mentorene, lærerene og samarbeidspartnerne er alle klare, men vi må få på plass finansieringen før vi kan sette i gang.

Vi ble tipset om å søke hos Cultiva, og etter å ha lest på nettsiden deres mener jeg at vi passer under Cultivas satsningsområder. Jeg lurer på om det er mulig for oss å søke selvom vi er basert i Oslo, men er et nasjonalt prosjekt?

Jeg fant ikke noe søknadsskjema og lurer derfor på om du har mulighet til å sende meg dette, eventuelt en link? Jeg lurer også på når søknadsfristen er. Mange spørsmål på en gang - jeg setter pris på din tid til å besvare denne e-posten.

Jeg ser frem til å høre fra deg, og ønsker deg en flott dag videre! :-)

Hilsen Henriette Vold

--

Varme hilsner

Henriette O. Vold

Tel: [+47 934 04 229](tel:+4793404229)

--

Varme hilsner

Henriette O. Vold

Tel: +47 934 04 229

Jan Erik Tønnessen

Fra: Olav Lindebø <olav@ikstart.no>
Sendt: torsdag 18. januar 2018 09:42
Til: post@cultiva.no
Emne: Start Life Support - IK Start sitt samfunnsengasjement

Cultiva:

Tiltak og prosjekter som i særlig grad vil styrke barn og unges livssituasjon gjennom å fremme deres kreativitet, kulturelle deltakelse, opplevelse og utvikling. En andel av midlene skal særlig brukes til å løfte de grupper barn og unge som har de største levekårsproblemene.

Start:

Vi ønsker å inspirere barn og voksne på Sørlandet til å tro på og realisere sine drømmer og visjoner

At vi i våre verdier og strategier står hverandre nokså nært er det liten tvil om. Vi ønsker begge å ha fokus på barn og unge og deres måloppnåelser. I tillegg til en rekke andre aktiviteter lokalt, nasjonalt og internasjonalt ønsker Start som klubb å være en større del av byens unge sin hverdag og ønsker å være en inspirasjonskilde til dyrking av lidenskap – uavhengig av hva den lidenskapen er. Hvilke virkemidler mener vi å besitte som kan hjelpe oss på veien mot å nå vår visjon:

Kompetanse:

Vi har etter vår mening et av landets ledende kompetansemiljøer innen utvikling av unge mennesker. Vi har et trenerapparat med bred, internasjonal erfaring fra ledende akademier i verden (Manchester United), vi har ansatte i organisasjonen som har utviklet utøver i verdenstoppen innen sin idrett (langrenn, skiskyting), vi har grundere og bedriftsledere med bred kompetanse og erfaring innen næringsliv – og ikke minst en meget god utviklingsavdeling som til daglig jobber med utvikling av unge fotballtalenter. Her kan det nevnes at vår utviklingsavdeling nylig ble klassifisert helt i norgestoppen innen vårt miljø.

I tillegg til dette har vi en spillergruppe bestående av 20+ strålende ambassadører for unge mennesker som har kommet seg gjennom nåløyet og i dag har sin lidenskap som jobb. At denne gruppen er satt sammen av mennesker med ulike bakgrunner, nasjonaliteter og etnisiteter gjør oss enda mer rustet og mangfoldige i våre referanserammer.

I tillegg til dette har også et stort nettverk som vi kan benytte til å knytte til oss den kunnskapen vi ikke måtte ha på eget hus.

Fasiliteter:

I tillegg til å ha en av landets fineste arenaer i Sparebanken Sør Arena med fantastiske muligheter for utvikling- og utførelse innen idrett, har vi også meget gode lokaler for utførelse av annen virksomhet. Vi kan huse mindre konserter, vernissasjer, samlinger/workshops etc.

Rekkevidde:

Prosjekter initiert og gjennomført i regi av IK Start har en stor gjennomslagskraft i lokale medier og, ikke minst, i egne kanaler. Vi har også en nasjonal oppmerksomhet som kan spilles på i de anledninger hvor dette er ønskelig. Våre spillere er, og ønsker å bli enda større, gode rollemodeller og har gjennom dette en tydelig stemme og gjennomslagskraft hos byens unge befolkning.

Hva ønsker vi å øke vårt fokus på:

- Ta en større del i byens engasjement rundt utvikling av ungt talent.
- Bidra til et mer aktivt lokalsamfunn – særlig for barn og unge.
 - o Hvordan kan rollemodeller benyttes i dette arbeidet?
 - o Broen mellom skolehverdag og fritidsaktivitet. Hvordan gjøre den kortest mulig?
 - o Hvordan kan toppidretten ta en mer aktiv rolle i aktive lokalsamfunn?
- Være en tydelig stemme for respekt, kameratskap, lagspill og anti-mobbing.

- Inviterer allerede alle sjetteklassinger til Sparebanken Sør Arena for omvisning med dette som underliggende fokus.
- Foredrag på skoler med dette som tema – noe vi ønsker å utvide og konkretisere.
- «Foredragspakker» for barnehager, skoler (alle alderstrinn), idrettslag, foreninger, sykehus etc.
 - Temaer: Klubb- og prestasjonskultur, treningsopplegg, personlig utvikling, integrering, mobbing etc.
 - Etablering og aktivisering av en «Start-patrulje» som byen- og landsdelens innbyggere kan bruke i holdningsskapende og/eller forebyggende arbeid.
- Start har allerede et Gatelag med 10-15 spillere med rusbakgrunn. Disse kan gi verdifull innsikt og være gode supplementer til foredrag rundt ungdom og rusproblematikk.

Hva ønsker vi fra Cultiva:

- Øke vissheten om at dette tilbudet er tilgjengelig for byen vår
- Støtte – både økonomiske og på ekspertise – for å videreutvikle våre tanker.
 - Økonomisk støtte til hender hos oss som kan jobbe mer dedikert med dette.
 - Produksjon av materiell.
 - Aktivisering og kommunikasjon av våre tanker.
- Innspill til søknadsprosesser hos andre potensielle partnere (NAV, kommune, fylkeskommune etc.)
- Partner og døråpner inn mot skoleverket og andre institusjoner vi ønsker å treffe.

Jeg hører gjerne fra dere og er tilgjengelig om dere skulle ønske ytterligere informasjon om vårt arbeid og våre visjoner for fremtidig arbeid på området for sosialt engasjement.

Sportslig hilsen

Olav Lindebø

Arrangementssjef

Daglig Leder – Start Life Support



Mobil: (+47) 928 59 117

Epost: olav@ikstart.no

Facebook: [IK Start](#)

Twitter: [IK Start](#)

Instagram: [idrettsklubben_start](#)

Snapchat: ikstart

Web: www.ikstart.no

Kjøp billett: <http://billetter.ikstart.no>

Vår visjon: Europa inn på Sparebanken Sør Arena

Våre verdier: inkluderende – Engasjerende – Presise

Jan Erik Tønnessen

Fra: renato@moreplay.no
Sendt: fredag 19. januar 2018 11:26
Til: Jan Erik Tønnessen
Kopi: Erling Valvik
Emne: Cultiva + Satsing på fremtiden av elektronisk sport i Agder / Norge?

Hei,

Mitt navn er Renato Mahmutagic og jeg er grunnlegger og styreleder i Gigacon Gamingfestival AS.

Vi jobber med noe som heter e-sport, også kjent som elektronisk sport. E-sport er videospill i en formalisert form for konkurranse eller prestasjonsutøvelse. Siden tusenårsskiftet har populariteten for e-sport økt USA, Europa og Norge, og de norske spillmiljøer, med flere store konkurranser. Det arrangeres ofte turneringer og konkurranser over internett eller i andre mindre datanettverk, på dataparties. E-sport trekker også mange paralleller fra tradisjonell sport, da med direkte korellasjon med lag, organisasjonstruktur, trening, kosthold, management, sponsorer, turneringer, direktesendinger og mer.

I Norge spiller 97% av ungdom dataspill og i 2017 forventes publikum av esports til å være totalt rundt 360+ millioner mennesker globalt og de største turneringene genererer mellom 30 og 80 millioner seere på globalt basis. Gjennom vårt arrangement, Gigacon*, har vi de siste fem årene vært en av de største drivere av e-sport her til lands og e-sport er nå i en alvorlig modningsfase hvor det går fra hobby til deltid og fulltidsjobb for enkelte, og vi ønsker å være blant de første som tar det neste steget, med hovedbase i Kristiansand.

**Gigacon er et dataspill og e-sport (elektronisk sport*) arrangement som trekker omlag 3000 deltagere årlig, genererer rundt 110.000 seere gjennom Twitch TV og TV2 Sumo samt som vi jobber med omlag 40 partnere per event, inkludert Telenor, Red Bull, TV2 samt flere bedrifter i spillbransjen.*

Her er litt fakta og artikler:

- E-sport inntar norske skoler: <http://www.gausdal.vgs.no/nyheter/tilbyr-e-sport-som-toppidrett.70287.aspx>
- Vålerenga inntar e-sport arenaen: <http://www.vif-fotball.no/nyheter/bx3-elektroniske-sportsklubb-og-magni-sports-etablerer-skandinavisk-storsatsing>
- Hvorfor e-sport er en solid investering: <https://bootstrapping.dk/why-e-sports-is-not-just-entertainment-but-also-a-reasonable-investment/>
- Store investeringer gjort i e-sport: <http://database.esportsobserver.com/investor-list>
- E-sport markedsrapport 2017: <https://newzoo.com/insights/trend-reports/global-esports-market-report-2017-light/>
- En video som viser litt hva det dreier seg om: <https://youtu.be/M5fmqhLvtRc>

Vi jobber med to arrangement i samarbeid med en av verdens største spillutviklere, Blizzard Entertainment, og 28. September til 1. Oktober avholder vi det første "Premier" eventet i Norge med navn [Polaris LAN Pro Series](#). Gjennom vår modning gjennom fem år har vi gått fra å være frivillig organiserte og jobbe frivillig med arrangementet til nå hvor det nærmer seg deltids og fulltids-stillinger.

Det er dog ikke med tanke på arrangement vi er interessert i dialog med Cultiva. Vi er interessert i å skape Norges første kompetansearena for utvikling av elektronisk sport med hovedbase i Kristiansand og samle all kompetansen her på Sørlandet under samme tak og bli et senterpunkt i Nordisk skala.

Dersom det er mulig, er vi interessert i å presentere våre tanker til dere og se om det kan være muligheter her.

Takk for deres tid. Mvh

Renato Mahmutagic
Founder and Creative Director - Gigacon
tel: +47 402 48 075

