



cultiva

Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse

Cultiva 2011

Investeringer i levekår og arbeidsplasser

Innhold

Stiftelsens formål	3
Ny strategi	4
Cultiva minimerer aktiviteten	4
Prioriterte prosjekter 2011	5
Investeringer Cultiva 2011 – oversikt	7
Cultiva Ekspress Kunst og Cultiva Ekspress Idrett	8
Investeringer Cultiva Ekspress Kunst 2011	8
Investeringer Cultiva Ekspress Idrett 2011	10
Andre virkemidler	11
Cultivas styre	11
Kontakt Cultiva	11

Stiftelsens formål

Kristiansand kommunes energiverksstiftelse – Cultiva - ble opprettet i 2002. Stiftelsens formål er regulert gjennom vedtektene der §3 beskriver stiftelsens formål til:

«...å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til prosjekter ved etablering av kunst-, kultur- og kunnskapsinstitusjoner eller organisasjoner som bidrar til nyskaping, utvikling og kompetanseoppbygging ved kreative miljøer i Kristiansand.

Kunnskapsinstitusjoner som utvikler kreativitet og nyskaping kan tildeles midler fra stiftelsen.

Institusjoner eller organisasjoner som mottar støtte må drive virksomhet på kvalitativt høyt nivå.»

Cultivas formål er bredt formulert. Stiftelsen er opprettet for befolkningen i Kristiansand. Redskapene til å oppfylle formålet er definert til å være investering i kunst, kultur, kompetanse og kreativitet.



Ny strategi

Cultivas overordnede strategi har et langsiktig perspektiv på 12 år, som justeres hvert 4. år. I april 2011 ble ny overordnet strategi vedtatt.

Cultivas nye strategi er i større grad levekårsorientert enn tidligere, og har barn og unge som nytt hovedsatsingsområde. I tillegg skal det satses på kompetanseutvikling og talentutvikling, der Cultiva Ekspres-programmet skal videreføres. Cultiva har tro på at den nye strategien vil bidra til å styrke konkurransekraften og innbyggernes livskvalitet i Kristiansand. Med dette vil byen bli enda mer attraktiv å bo i, besøke og flytte til. Den nye strategien skal være retningsgivende for Cultivas arbeid i den kommende 12-årsperioden. Strategien legger opp til en endring i stiftelsens arbeidsmetoder ved at Cultiva skal være en mer aktiv aktør innen regionalutvikling og selv ta initiativ til tiltak og prosjekter. Dette betyr at det innen hovedsatsingsområdet ikke skal legges opp til søknadsbehandling og at Cultiva skal ha en mer oppsøkende virksomhet. Arbeidet skal baseres på samarbeid med andre utviklingsaktører og finansører for å skape større effekt av Cultivas midler.

Cultiva har i sin 9-årige eksistensperiode hatt dårlig forutsigbarhet for investeringer, da stiftelsens ble opprettet uten bufferkapital til å takle økonomiske lavkonjunkturer. Den årlige investeringsrammen ble i den nye strategien satt til 15 millioner kroner i en periode, for å bygge bufferkapital og dermed gjøre stiftelsen mer robust i forhold til svingninger i finansmarkedet. Bufferfondet vil medvirke til at størrelsen på de midler som kan deles ut vil øke, og på sikt har en sett for seg at Cultiva vil kunne dele ut ca. 60 millioner kroner årlig. Les Cultivas overordnede strategi på:

www.cultiva.no

Cultiva minimerer aktiviteten

I løpet av høsten 2011 har situasjonen i finansmarkedene gjort at Cultiva har negativ realavkastning på forvaltningskapitalen. På grunn av den svært lave bufferkapitalen er det lite som tilsier at det bør avsettes midler til prosjektinvesteringer i 2012. Styret valgte i styremøtet 13. desember 2011 å legge aktiviteten i stiftelsen på et minimumsnivå. Det vil ikke bli foretatt prosjektinvesteringer og administrasjonen vil i løpet av vinteren bli redusert til et minimum. Det skal utarbeides en revidert kapitalforvaltningsstrategi med en høyere risikoprofil. Hensikten er å bygge bufferkapital for å bli mer slagkraftig på sikt. Det er usikkert hvor lenge et slikt minimumsnivå vil vare, men styret vil vurdere situasjonen fortløpende.

Cultiva har hatt en intensjon om å følge opp flerårige prosjekter som ble iverksatt i henhold til tidligere overordnet strategi. Ingen av disse prosjektene får inntil videre tildelt midler. Styret er innforstått med at en lengre utsettelse kan ha uheldige konsekvenser for de enkelte prosjekter, men for alle Cultivas bevilgninger gjelder imidlertid følgende forutsetning formulert i alle kontrakter for flerårige prosjekter:

«En eventuell videre medvirkning fra Cultiva i flerårige prosjekter forutsetter ny søknad innen søknadsfrist. Ny søknad vil bli vurdert ut fra årlig rapportering, samt betinges av avkastningen på Cultivas grunnkapital.»

Cultiva beklager den situasjonen som har oppstått. Det har knyttet seg store forventninger til Cultivas barne- og ungdomssatsing, og det er med beklagelse stiftelsen ikke ser seg i stand til å iverksette strategien.

Cultiva opererer i et evighetsperspektiv. Håpet er å komme sterkere tilbake og med stor finansiell styrke å kunne bidra til at Kristiansandsregionen blir enda mer konkurransedyktig med de beste betingelser for levekår og sysselsetting.

Prioriterte prosjekter 2011

Universitetet i Agder – First Motion, år 1 av 3 (E-10035)

First Motion er et EU-støttet interregionalt samarbeidsprosjekt. Formålet er å støtte den audiovisuelle industrien i å bruke det digitale potensialet for innovasjon og utvikling av nye markeder. Cultiva har investert i år 1 av prosjektet som vil bidra til at små og mellomstore film- og crossmediaprodusenter selv kan ta kontroll over distribusjonsleddet i verdikjeden, samt være et bindeledd til internasjonal bransje. Kontakt: David Holme, e-post: editor@balticuniverse.com

Lumber AS – Lumber 51, regionalt senter for lyd og bilde (E-10046)

Cultiva har investert i et forprosjekt for utnyttelse av en mulig næringsklynge innen lyd og bilde. Målet er å utvikle en selvforsterkende næringsklynge og samhandlingsarena for en profesjonell audiovisuell næring på Sørlandet. Kontakt: Gunnar Versland, e-post: gunnar.versland@cdiglobal.com

SØRF – Idèstipend 2011 (E-10048)

Investeringen er tredje og siste år av Cultivas satsing på rytmisk musikk, der det er satt av midler til idekonkurranse for musikkproduksjoner. Vinnerne av konkurransen får midler til lokal musikkproduksjon, tilbud om opplæring i kommersialisering og bistand til å finne finansieringspartnere. Formålet er å skape suksesshistorier ut fra Kristiansand, inspirere lokale musikere og utøvere, styrke nettverk og bransjekompetansen for utøvere og støtteapparat. Kontakt: Kjetil Nordhus, e-post: kjetil@sorf.no

Noroff – Noroff University College (E-10053)

Cultiva har bevilget til tredje års medfinansiering for å oppnå NOKUT godkjenning og dermed få høyskolestatus i Kristiansand. Noroff er en fagskole og videregående skole innen kreativ innholdsproduksjon med fagene design, media, animasjon, film, musikk, samt teknologiske og datasikkerhetsfag. Høyskolestatus ble innvilget i juli 2011. Kontakt: Harald Holt, e-post: haraldholt@gmail.com

UiA – Fordypningsstudie i film, år 2 (E-10061)

Cultiva har investert i år 2 av etableringen av et fordypningsstudium i filmproduksjon og filmvitenskap som en del av bachelorprogrammet Litteratur, film og teater. Kontakt: Kristel Jensen, e-post: kristel.jensen@uia.no

Kristiansand og Oppland Turistforening (nå DNT Sør) – Kystled Sør, år 2 (E-10065)

Cultiva har investert i Kystled SØR, et samarbeidsprosjekt mellom Midt-Agder Friluftsråd, Bragdøya Kystlag, Kristiansand kommune og Vest-Agder Fylkeskommune. Prosjektet har som hovedmål å legge til rette for allment bruk og synliggjøring kystfriluftsliv på Sørlandet. Gjennom dette søker prosjektet å øke oppmerksomheten rundt kulturminner og kulturopplevelser i kystledene. Kystled er en nasjonal satsing som Friluftsrådernes Landsforbund, Forbundet KYSTEN og Den Norske Turistforening står bak. Kontakt: Marit Sølsnæs, e-post: marit@dntsor.no

Trafo, UiA - Cultiva Ekspress (E-10060)

Cultiva har investert i videreføring av talentutviklingsprogrammene Cultiva Ekspress Kunst og Cultiva Ekspress Idrett for 2011. Kontakt: Solveig T. Knudsen, e-post: solveig@trafo.no



Norsk Forfattersentrum - Sørlandskontor, år 3 (E-10071)

Cultiva har investert i tredje års etablering av regionkontor for Norsk forfattersentrum i Kristiansand. Norsk forfattersentrums oppgave er å bidra til økt litteratur- og forfatterformidling og etableringen i Kristiansand. Dette skaper nye muligheter for synergier i møte med lokale kulturbaserte næringer. Ved utgangen av den 3-årige prosjektperioden for Cultivas investering er det bevilget statlige driftsmidler for 2012. Kontakt: Kristin Øygarden, e-post: kristin@forfattersentrum.no

AKKS – Etablering, år 3 (E-10074)

Cultiva har investert i tredje års etablering av Akks Kristiansand. Akks er en nasjonal musikkopplæringsorganisasjon for jenter med avdelinger i Oslo, Bergen, Trondheim og Stavanger. Organisasjonen arbeider for å rekruttere, motivere og synliggjøre jenter i alle ledd av musikkbransjen, med musikkopplæring som kjernevirksomhet. Akks Kristiansand ble tatt opp i den nasjonale organisasjonen i mai 2010, noe som på sikt skal sikre årlig tilskudd via Norsk Kulturråd. Kontakt: Henriette Falkum, e-post: akkskr@gmail.com

Sørnorsk filmsenter

Sørnorsk filmsenter – Utviklingsmidler 2011 (år 3) (E-10079)

Cultiva har investert i en treårig etableringen Sørnorsk filmsenter. Dette var et vesentlig ledd i satsingen på audiovisuelle næringer. Gjennom filmsenteret kanaliseres midler til audiovisuelle produksjoner, profesjonalisering og forretningsutvikling av bransjen. Sørnorsk filmsenter har synliggjort og etablert seg som et viktig senter og drivkraft for profesjonalisering og vekst av den audiovisuelle bransjen på Sørlandet. Det har et høyt ambisjonsnivå for videre virksomhet. Kontakt: Kirsten Bonnén Rask, e-post: post@sornorskfilm.no

Dirty Old Town AS/ Karmakosmetix – Markedsføringsmidler år 2 (E-10080)

Cultiva har bidratt til andre år i markedsføringsprosjektet som har til hensikt å profesjonalisere musikkbransjen i Kristiansand. Selskapets mål er å løfte lokale artister opp på et høyt nivå både i Norge og internasjonalt – med en målsetning om innen 2013 å ha minst to artister som hovedsatsinger, med et stødig og seriøst apparat rundt seg, samt en sterk underskog av 6 – 8 band og artister med potensial for gjennombrudd innen sin sjanger. Kontakt: Jan K. Transeth, e-post: transitjan@gmail.com

Christanssand Protestfestival – Ung Protest (E-10081)

Cultiva har investert i tredje år av protestfestivalens ungdomssatsing. Formålet er å få ungdom til å engasjere seg i tidsaktuelle tema, med fokus på toleranse, avmakt og likegyldighet. Kontakt: Svein Inge Olsen, e-post: post@protest.no



Stiftelsen Punkt – Punkt Elope (E-10082)

Punkt Elope er Punktfestivalens scene for unge musikere innen moderne improvisert musikk. Cultiva har investert i tredje år av etableringen. Satsingen har befestet seg som en eksponeringsmulighet for unge musikkstudenter overfor publikum, agenter og media fra inn- og utland. Kontakt: Arne Bang, e-post: arne.bang@gevir.no

Flagstadfesten – Musikkfestivalen Flagstadfesten (E-11001)

Cultiva har støttet etablering av en markering av Kirsten Flagstads talent og virke gjennom et årlig kulturarrangement på Amalienborg i Kristiansand. I 2011 innebar også satsingen en logo-konkurransen for regionens barn og unge. Kontakt: Tale Mydske, e-post: mydske2000@yahoo.no

Christanssand Kunstforening – Fra kunstforening til kunsthall (E-11005)

Kunstforeningen har fått midler fra Cultiva til å opprette Kristiansand kunsthall. Målsetningen er å bli en profilert og offensiv institusjon med internasjonal profil og internasjonale ambisjoner, hvor den fremste funksjonen skal være å løfte frem unge kunstnere og bidra til et manifold av kunstutrykk og stemmer i regionen. Kontakt: Cecilie Nissen, e-post: contact@cecilienissen.no

Egenregi - Motion 2012 (E-11006)

Motion er en av Nordens største konferanser innenfor kreativitet og innovasjon. Konferansen har blitt arrangert i Kristiansand siden 2007 med 350-400 deltakere hvert år. Fra og med 2012 spisses programmet til å handle om hvordan opplevelseselementer i produkter og tjenester skaper innovasjon og vekst. Konferansen i 2012 avholdes i Kilden. Kontakt: Øystein Tønnesen, e-post: post@progress.as



Investeringer Cultiva 2011 – oversikt

Søker	Prosjektbeskrivelse	Investert 2011
Universitetet i Agder	First Motion, år 1 av 3	275 000
Lumber AS	Lumber 51, regionalt senter for lyd og bilde	50 000
SØRF	Idèstipend 2011	500 000
Noroff	Noroff University College	1 000 000
Trafo, UiA (egenregi)	Cultiva Ekspress	2 700 000
Universitetet i Agder	Fordypningsstudie i film, år 2	1 100 000
Kristiansand og Oppland Turistforening	Kystled Sør, år 2	100 000
Norsk Forfattersentrum	Sørlandskontor, år 3	600 000
AKKS	Etablering, år 3	100 000
Sørnorsk filmsenter	Utviklingsmidler 2011	740 000
Dirty Old Town AS/Karmakosmetix	Markedsføringsmidler år 2	100 000
Christanssand Protestfestival	Ung Protest	100 000
Stiftelsen Punkt	Punkt Elope	100 000
Flagstadfesten	Musikkfestivalen Flagstadfesten	100 000
Christanssand Kunstforening	Fra kunstforening til kunsthall	570 000
Egenregi	Motion 2012	300 000
	SUM	8 435 000

Cultiva Ekspress Kunst og Cultiva Ekspress Idrett

Cultiva Ekspress Idrett og Cultiva Ekspress Kunst er Cultivas talentutviklingsprogram for unge som arbeider for å etablere seg som profesjonelle innen kunst- og kulturfeltet. For idrettsutøvere omfatter ordningen stipender, for kunstnere omfatter den også mentorhjelp og workshops. Programmet administreres av Trafo ved UiA – fakultetet for Kunstfag.

Investeringer Cultiva Ekspress Kunst 2011

Torfinn Thorsen - "Sorgen og gleden" - album med nytolkning av salmer - 20 000,-
Ruben Johannessen - Innspilling av EP - 10 000,-
Mauricio Espinosa - Viva Mexico - forestilling og konsert på Agder Teater - 20 000,-
Inti Ortega Gallegos - The K-Town sessions Vol 1 - lokale hiphop-artister - 20 000,-
Tomas Fordelsen - Samlepromo fra Kristiansand til bla. by: Larm - 10 000,-
Håvard Pedersen - Artist Residency ved Or Gallery i Berlin - 15 000,-
Linne Røststad - L&J Look Book av kleskolleksjon - 15 000,-
Michael Krumins - World Music Project med Kristiansand Symfoniorkester - 20000
Tor Even Børufsen - Innspilling av nytt materiale med Vågsbygd Handy - 10 000,-
Atle Dørum - Promotur med AgiaGanza, Even Seleven og Tenderleaves - 5 000,-
Simen Børven - Innspilling og utgivelse av EP - Pål Rake med band - 10 000,-
Marianne Engebretsen - Turne i Norge og Danmark - 10 000,-
Fred Arne Wergeland - The City - musikkvideo - 15 000,-
Sheila Simmenes - promo-EP med Chanti - 10 000,-
Richard Johannessen - Utstilling av mixed media med Jukan - 5 000,-
Atle Håland - Otra på langs - en kunstnerisk studie med utstilling - 5 000,-
Tomas Fordelsen - Slippkonsert - November Homecoming - 4 000,-
Silje Nordheim - Forprosjekt, forestillingen "Om natten..." - 20 000,-
Laura C B Vallenes - Forestilling og utstilling på Galleri Bi-Z - 20 000,-
Kari Kolrud - Kolleksjon av sengetøy for barn - 2 000,-
Benjamin Krauss - Papercut project - teater og foto - 15 000,-
Glenn Vorhaug - Salmejazz - turné 2011 - 10 000,-
Stein Roger Sordal - Albuminnspilling - 20 000,-
Jon S. Lunde - Modulert Grand Prix Kristiansand på SKMU - 15 000,-
Tone Martine Kittelsen - Ravnedans 2011 - 30 000,-
Carly Troncale - Victory! Victory! One Land, One Ocean, One Sky – installasjon - 20 000,-
Anette Bylund - Beltespenna - utvikling av spel, forprosjekt - 12 000,-
John Håvard Nomedal - Metode - kortfilm - 10 000,-
Geir Ludvigsen - Mockumentaryserie med Moron Police - 15 000,-
Nadia Liv Eskedahl - Deltagelse på kurs - tekstiler til scenen - 9 000,-
Marianne Engebretsen - Innspilling av nytt materiale - 10 000,-
Elmedin Zunic - When the image takes form - gruppeutstilling - 20 000,-
Marte Blyseth Pedersen - Carnivore - forprosjekt langfilmproduksjon - 15 000,-
Ingvild Schie - Guerrilla Republik Scandinavia (GREP) - festival - 15 000,-
Tomas Fordelsen - Musikkvideoinnspilling - 15 000,-
Ørjan Moen - DIVERSE diverse - utstilling i Christianssand kunstforening - 15 000,-
Lasse Årikstad - Galleri vitamin sea - utstilling - 20 000,-
Nina Tesaker - Ep-innspilling - 10 000,-
Jorann Abusland - Gresset gror - installasjon - 20 000,-
Brede Flatset Johnsen - Guerrilla Republik Scandinavia (GREP), konsert - 5 000,-
Carina Mortensdatter - Album-utgivelse - 10 000,-
Daniel Olaisen - BloodRedThrone, USA-turné - 15 000,-
Cesar Quiroga - The glorious writher, album-utgivelse - 20 000,-
Margaretha Krug Aase - Skriveverksted for ungdom. 10 000,-
Even Øygarden – Albuminnspilling med *Tenderleaves*. 20 000,-
Andreas Frigstad – Musikkvideoinnspilling *In Vain*. 15 000,-

Frode Nielse – LP-innspilling med *Lovlydia & the Cast of Ludo*. 20 000,-
Raymond Brocks – Musikkinnspilling, duoen *Brocks*. 10 000,-
Erlend Johansen - Bokprosjektet *Simon Sande og relasjonsboka*. 4000,-
Nina Johnsen Hove – Fotoutstillingen og fotoboken "Moon". 15 000,-
Karin Moe Hennie – Dans og tekst, improvisasjonsprosjekt. 15 000,-
David Skauen – Pilot til filmen "Blodspor". 15 000,-
Camilla Solberg – Naturkunst. 10 000,-
Nils Olav Drivdal – Album med "Evan Seleven". 10 000,-
Sheila Simmenes – Nasjonal markedsføring av artisten "SHE". 10 000,-
Charlotte Iserine Martinsen – Prosjektet "Amateur - en som elsker". 15 000,-
Jon S. Lunde – Plateinnspilling med "Dunlope Highflex". 20 000,-
Knut André Pedersen – Filmen "Lyset". 15 000,-
Reidunn Lognvik Reinholdt – Bearbeidelse av konsertopptak. 4000,-
Monika Lyko – Filmprosjektet "Up a Tree". 10 000,-
Ulrikke Benestad – Utvikling av filmen "Unlikely Assassins". 20 000,-
Brede Flatset Johnsen – Albuminnspilling. 18 000,-
Alf-Gunnar Dunstan Pedersen – Innspilling av single med "Mols". 10 000,-
Ane Tollerød Fosse – Utvikling og promotering av portefølje. 8000,-
Ronny Quiroga – Album med "Leon". 15 000,-
Simen Børven – Stuekonsert-prosjekt. 8000,-
Julie Falkevik Tungevåg – Album med "Fideli". 15 000,-
Erik Pirolt – Filmen/installasjonen "Behind Nature". 30 000,-
Geirmund Hansen – Innspilling av EP. 10 000,-
Anne Bustø – Utvikling av romanprosjekt. 8000,-
Richard Johannessen – Kunsthefte "Jukan". 5000,-
Terje Andersen – Graffitikunst. 10 000,-
Ørjan Moen – Kunstutvekslingsprosj. "DIVERSE diverse on the Edge of Wrong". 15 000,-
Iselin Bruff - Kunstinstallasjonen "Sphere" . 22 000,-
Magnar Lofthus - LP-innspilling med musikere fra "Lovlydia" og "Justin Case". 20 000,-
Karen Pettersen - Boken og utstillingen "Airfields" 15 000,-
Lasse Kuhlmann - Ferdigstilling av LP og promoproj. for "Essence of a Session" 20 000,-
Kjersti Mosvold - Dokumentarfilmen "Oliven" 15 000,-
Even Hafnor - Kortfilmen "Jobbintervjuet" 20 000,-
Elin Maria Haugland - Dokumentarfilmen "For en fremtid" 15 000,-
Ida Fugli - Teaterforestillingen "2:134". 30 000,-
Ruben Gentékos – Filmen "The Magus" 15 000,-
Kristian Wikstøl – Albuminnspilling med bandet "From Strenght to Strenght" 20 000,-
Kjetil Breivik - Performance-forestillingen "Life..but how to live it? Page 22" 17 000,-
Cecilie Haugedal Saucedo – Albuminnspilling med "Dog and Poka" 15000,-

SUM – kr. 1 200 000,-

Talentstipend
Cultiva Ekspress Kunst 2011,
kr. 50 000,- ble tildelt:

Årets talentstipend på 50 000,- går til kunstner **Jorann Abusland** for hennes dyktige kunstneriske virke over flere år og for hennes innsats som miljøbygger og hennes betydning for Kristiansand som kunstby.



Investeringer Cultiva Ekspress Idrett 2011

Ungdomsstipend:

Henrik Fiskaadal (Terrensykling) - 10 000,-
Ida Konradsen (Fotball) - 10 000,-
Elise Haavik (Stup) - 12 000,-
Amalie Thorstensen (Svømming) - 12 000,-
Marianne Ruud (Sykling /downhill) - 10 000,-
Vetle Brunvatne (Spyd) - 12 000,-
Vegard Flystveit (Langrenn) - 12 000,-
Håkon O Pettersen (Utforsykling) - 12 000,-
Guro Aas (Svømming) - 12 000,-
Aleksander Skarpeid (Spydkast) - 12 000,-
Joachim Schjøtt (Utforsykling/downhill): 15 000,-
Kristoffer Halvorsen (Landeveissykling): 15 000,-

Elitestipend:

Anne-Sofie Sundt (Ju-Jitsu) - 20 000,-
Tom Kaafjord (Svømming) - 11 000,-
Aida Husic Dahlen (Bordtennis) - 30 000,-
Maria Gullvåg Aasen (Svømming) - 20 000,-
Martin Haavik (Stup) - 11 000,-
Inge Salvesen (Seiling) - 20 000,-
Daniel Aulin Jansen (Golf) - 11 000,-
Tord Solberg (Speedway) - 20 000,-
Ida Marcussen (Friidrett) - 30 000,-
Anneke Hald Bjørgum (Orientering) - 11 000,-
Joakim Bøhn (Roing) - 11 000,-
Eline Breilid (Friidrett) - 11 000,-
Benedicte Hauge (Friidrett) - 30 000,-
Stian Sverdrup Lilleeng (Langrenn) - 11 000,-
Herman Dahl (Landeveissykling): 15 000,-
Andrea Tomine Breilid (Friidrett): 15 000,-
Thomas Larsen (Sykkel): 20 000,-
Christina Augum (Roing): 20 000,-
Hanna Gailis Inntjore (Roing): 20 000,-
Martin Fredriksen (Karate): 15 000,-
Marianne Fredbo (Svømming): 30 000,-
Hanne Sofie Lundevold Nilsen (Svømming): 10 000,-
Sverre Lundevold (Trial): 30 000,-
Nicolai Gerrard (Svømming): 10 000,-
Magnus Helland (Sandvolleyball): 10 000,-
Dag Erik Tvedt (Roing): 20 000,-
Nikolai Olimstad Uberg (Sandvolleyball): 10 000,-

SUM – kr. 616 000,-

Talentstipend

Cultiva Ekspress Idrett 2011, kr. 50 000,- ble tildelt:

Årets talentstipend på Kr 50 000,- går til trialkjører **Sverre Lundevold** for hans seriøse satsing, gode prestasjoner og hans betydning for et voksende trial-miljø i Kristiansand.



Andre virkemidler



Den 7. mai 2010 vedtok Cultiva å etablere Stiftelsen for store kulturanlegg i Kristiansand gjennom en fisjon. Stiftelsens formål er å sikre arbeidsplasser og gode levekår i Kristiansand ved å gi støtte til store kulturanlegg i Kristiansand. Stiftelsen har en grunnkapital på kr 200.000 og annen egenkapital på stiftelsestidspunktet på kr 349.800.000. Denne kapitalen skal brukes til å gi økonomisk støtte til store kulturanlegg i kommunen. Stiftelsen har et eget, selvstendig styre som står ansvarlig for tildelingen av midlene. www.stiftelsenska.no

Cultivas styre

Ansgar Gabrielsen (leder)

Øystein Lønn (nestleder)

Ellen Skeie Hansen*

Jørgen Kristiansen

Monica Larsson

Terje Næss (1. varamedlem)

Kirsti Mathiesen Hjemdahl (2. varamedlem)

* Nytt styremedlem fra Desember 2012:

Randi Haukom

Møtene er åpne, og saksdokumentene gjøres tilgjengelige på www.cultiva.no



Gallion Sørlandets Etablererfond AS

Investerer i aksjeselskaper som er i tidlig utviklingsfase. Investeringsområder er nyetableringer innen teknologi og opplevelsesindustrien som har kommersielt potensiale. Etablert av Cultiva, Sørlandets Kompetansefond og Agder Energi. www.gallionsfondet.no.

Skagerak Seed Capital II

Cultiva er medfinansør i såkornfondet som har fokus på IKT, digital underholdning, olje/offshore og cleantech. Fondet kan gå inn med kapital og kompetanse i selskaper som er i en tidlig etablererfase. www.svc.no

Skagerak Venture Capital

Cultiva er medfinansør i venturefondet som investerer i ny teknologi-baserte virksomheter særlig innen IKT, digital underholdning, olje / offshore og fornybar energi. www.svc.no

Kontakt Cultiva

Sentralbord:

380 380 20

Besøksadresse:

Vestre Strandgate 27, 6. etg.

Postadresse:

Postboks 494, 4664 Kristiansand

E-post: post@cultiva.no