



Cultiva 2003  
Investeringer i levekår og arbeidsplasser



**cultiva**  
Kristiansand Kommunes Energiverksstiftelse



4	Innledning
5	Kultursentrum
5	Tildelingskriterier
7	Investeringer i 2004
9	Prioriterte prosjekter 2003
19	Oppsummering
22	Søknader 2004

## Innledning

Cultiva har som mål å bidra til at Kristiansand blir et kultursentrum i nasjonal og internasjonal sammenheng.

Kristiansand kan på mange områder forsterke sin regionale rolle. På noen områder kan Kristiansand ta en nasjonal eller en internasjonal posisjon. Hvor Kristiansand vil slå igjennom er avhengig av tilfeldigheter, talenter og viljen og evnen fra blant andre Cultiva til å våge og satse.

Resultatet av en slik satsing skal bli at levekårene forbedres. Landsdelen får beholde, men vil også trekke til seg ungdommer med talenter. Sørlandet skal skape mange nye arbeidsplasser innen de nye næringene. Etablerte virksomheter opprettholder sin konkurransekraft ved at de får rekruttert mennesker som kan bidra til kontinuerlig fornyelse av virksomhetene.

De siste årene har Kristiansand i gjennomsnitt vokst med ca 1 000 innbyggere hvert år. Utfordringen er at byen skal beholde og trekke til seg kompetanse som kan bidra til fortsatt vekst og utvikling i det nye opplevelsessamfunnet.

I det første investeringsåret er dessverre tilgjengelige ressurser begrenset, men spennende

prosjekter står i kø for å bli realisert. De kommende år vil vi gripe tak i flere av prosjektsøknadene og nye vil dukke opp.

Følgende tre utredninger er nå under utarbeidelse:

- Pop/rock
- Film
- Festivaler

Utredningene vil foreligge i løpet av våren. Etter en høringsrunde vil Cultiva investere også innen disse feltene med utgangspunkt i de råd vi får fra utredningene. Noen få festivaler med et særlig internasjonalt potensial har vi likevel valgt å ta med i årets investeringsrunde.

Cultiva har fått en rekke søknader fra personer som vil starte egne virksomheter basert på forretningsidéer innen feltet kunst/kultur. Disse søknadene er foreløpig ikke behandlet av Cultiva, men er på generell basis henvist til EVA-senteret for bistand og oppfølging.

Med dette som utgangspunkt vil årets investeringer ikke være representativ for fremtidige tildelinger.

### **Cultivas styre**

Ellen Horn (leder)

Trine Bille (nestleder)

Anton Martin Ringøen

Björg Wallevik

Torbjørn Urfjell

Mette Gundersen (varamedlem)

Trond Bjørnenak (varamedlem)

## Kultursentrum

Fem hovedområder er satt opp for å realisere denne visjonen.

Dette krever et samvirke mellom mange gode krefter. Med Cultivas mandat om levekår og arbeidsplasser, vil fokuset særlig være på investeringer som direkte eller indirekte kan skape arbeidsplasser til erstatning for virksomheter som i dag gir liten sysselsettingsmessig vekst.

Cultiva skal i sine tildelinger bidra til et kultursentrum som bl.a. kjennetegnes av:

1. Mange skapende og utøvende kunstnere herunder:
  - o Kunst- og kulturbaserte arbeidsplasser
  - o Talentfulle og kreative entreprenører
2. Gode utdanningsmuligheter
3. Stort og krevende publikum, herunder:
  - o Sakkyndig kritikk
  - o Offentlig samtale om kultur
  - o Velutviklet mediesystem
4. Allsidig sammensatt kulturmarked og møteplasser
5. Identitet og toleranse

## Tildelingskriterier

Med utgangspunkt i stiftelsens vedtekter har styret arbeidet med hva som bør vektlegges. Hovedkriteriene avgjør om en søknad kommer i betraktning. De øvrige kriteriene skal bidra til å prioritere mellom mulige investeringer.

### Hovedkriterier

#### Kunst, kultur og kunnskapsutvikling

Søknadene skal være innenfor kunst, kultur og kunnskapsutvikling på feltet.

#### Prosjekt og investeringstøtte

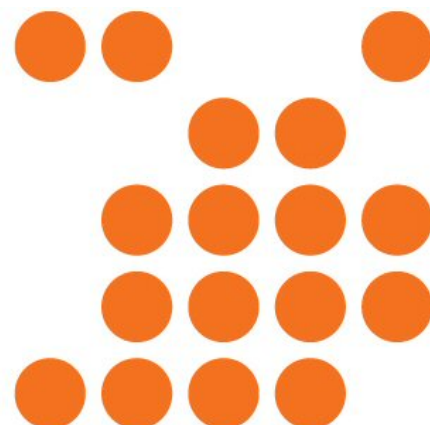
Tilskuddene skal være tidsavgrenset, og kan gis både til prosjekter og investeringer

#### Utvikling av Kristiansand

Søkernes primære aktiviteter skal være lokalisert i Kristiansand, og søknaden må ha betydning for utviklingen av Kristiansand

#### Søkere

En organisasjon eller en institusjon må stå ansvarlig overfor Cultiva. Enkeltpersoner kan søke under forutsetning av at det blir etablert en organisasjon hvis søknaden blir imøtekommet.



### Prioriteringskriterier

Som nevnt ovenfor, må søknader tilfredsstillende alle de fire hovedkriteriene for å komme i betraktning. Søknader som etter en slik vurdering kan tildeles midler, vil bli rangert etter en rekke prioriteringskriterier hvorav de viktigste er:

- Levekår
- Arbeidsplasser
- Kreativitet og nyskapning
- Kvalitativt høyt nivå  
Søkeren må holde et kvalitativt høyt nivå innenfor omsøkt aktivitet
- Kompetanseoppbygging

### Tilleggskriterier

Hovedkriterier og prioriteringskriterier er uttalte, offentliggjorte premisser. I tillegg til disse har styret lagt vekt på følgende kriterier i sin vurdering av søknadene:

- Nettverksbygging
- Internasjonalisering
- Likestilling
- Nytte/kostnad. Noen av tiltakene får godt utslag på evalueringen, men nytteverdien er ikke vektet mot kostnadene. Andre har mindre

effekt, men gir relativt stor uttelling i forhold til de ressurser Cultiva må bidra med for å få prosjektet gjennomført.

- Nasjonal eller internasjonal prosjektfinansiering eller driftsforpliktelser.
- Renommébyggende tiltak. Tiltak som positivt bidrar til Kristiansands omdømme utenfor regionen.
- Det grensesprengende og debattskapende tas med som positive elementer i vurderingen.
- Toleranse: Toleranse innebærer at byen tar godt i mot, og samhandler med innflyttere, folk med ulik kulturell bakgrunn, seksuell legning og livsstil. På Cultivas hjemmesider [www.cultiva.no](http://www.cultiva.no) er det utdypet hvor viktig toleranse virkelig er for å kunne videreutvikle en fremgangsrik by og region. Kulturelt mangfold gir en unik mulighet til å koble forskjellige løsningsmodeller fra flere kulturer og skape noe nytt.



## Investeringer i 2004

Nyetableringer: Cultiva har fått en rekke søknader fra personer som vil starte egne virksomheter basert på forretningsidéer innen feltet kunst/kultur.

I samråd med kultur- og nærings sjefene i kommunen og fylket, samt SND, vil slike søknader til Cultiva bli henvist til Eva-senteret for bistand og oppfølging. Eva-senteret kan bistå med oversikt over finansieringsmuligheter, og gi råd for utarbeidelse av budsjett-, strategi- og finansieringsopplegg. En del av søknadene vil komme tilbake til Cultiva på et seinere tidspunkt, i en foredlet form.

For flere opplysninger, kontakt: EVA senteret, Sigvart Bariås, tel 38 07 46 93, e-post: sigvart.bariaas@vaf.no

Pop /rock: Det er kommet inn en rekke spennende søknader. Vi har engasjert Quart, Eva-senteret og Rytmask miljø på HiA for å gi oss råd om hvilke grep vi bør ta på dette viktige feltet. Kristiansand kan, – om vi tar de riktige grepene, skape mye kunst og nye arbeidsplasser. Overnevnte har fått en frist til 1. mai 2004. Deretter gjennomføres en ny vurdering av, og eventuelt tildeling til, de innkomne søknadene.

For flere opplysninger, kontakt: EVA senteret, Sigvart Bariås, tlf: 38 07 46 93, e-post: sigvart.bariaas@vaf.no

Film: Kinodirektøren i Kristiansand har fått i oppdrag å koordinere en utredning innen film. Hvilke grep bør vi ta innen dette feltet? Hva kan vi lære fra Rotterdam, Trollhättan med flere? Også her er fristen 1. mai 2004. Vi har fått inn en rekke spennende søknader som vil bli behandlet i lys av de råd som kommer fra denne utredningen. Det vil også på dette feltet bli skapt mye kunst og nye arbeidsplasser.

For flere opplysninger, kontakt: Kristiansand Kino AS, Petter Benestad, tlf: 38 10 48 10, e-post: pb@krskino.no

Festivaler: Kulturdirektøren og nærings sjefen arbeider med en utredning, og har mye erfaring med dette markedet. Her ønsker Cultiva å legge til rette for at det etableres en felles infrastruktur som gjør det lettere å drive festivaler i Kristiansand. Vi avventer her kultursektoren i Kristiansand kommune sin utredning om festivaler. For flere opplysninger, kontakt: Kristiansand kommune, Dagny Anker Gevelt, tlf: 38 07 51 51, e-post: dagny.anker.gevelt@kristiansand.kommune.no

## Prioriterte prosjekter 2003

Agderforskning (12)<sup>1</sup> Forstudie som skal finne et utgangspunkt for etablering av et idélaboratorium i Kristiansand. Idélaboratoriets funksjon er å utvikle og utnytte det kreative potensial som finnes i enkeltmennesker og organisasjoner. Samlinger og debatter omkring kreativitet og idéskapning er viktige elementer i prosessen. Kompetansering Sør og Kompetansefondet bidrar også med finansiering. I en arbeidsgruppe som stiller seg bak dette finner vi representanter fra Dyreparken, Quart, Agder Energi og Unico.

For flere opplysninger, kontakt: Agderforskning, Harald Furre, tlf: 38 14 22 00, e-post: harald.furre@agderforskning.no

Kristiansand Dyrepark (18) har tatt initiativet til et forprosjekt "Leasure på Sørlandet" / Opplevelsesindustri på Sørlandet med kulturviter Kirsti Mathisen Hjemdahl som prosjektansvarlig. Forprosjektet har fått støtte fra Kristiansand kommune og Kompetansefondet.

---

<sup>1</sup> Tallet angir søknadsnummer, som også er oppgitt i den oppsummerende tabellen.

Kan en ny innfallsvinkel styrke Sørlandets posisjon? Hva blir resultatet når en ser på helheten i hva (det moderne) mennesket bruker sin fritid på? Hvordan kan vi flette sammen tilbud som til nå er segmentert? Kan det etableres nye produkter?

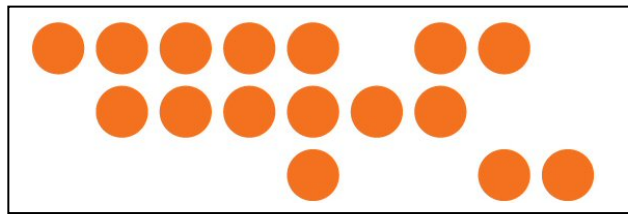
For flere opplysninger, kontakt: Kristiansand Dyrepark AS, Reidar Fuglestad, tlf: 38 10 48 10, e-post: reidar@dyreparken.no

NorgesFilm AS (27) Selskapet har allerede utviklet den tekniske løsning for distribusjon av film via bredbånd. Anvendelse er mangeartet, og i første runde søker man å distribuere arkivfilm til skoler over hele landet. Dernest er det digital kinovisning og det private marked. Løsning for skolene kan være operativ allerede høsten 2004. Kompetansefondet har også investert i dette prosjektet. Prosjektet kan ha mange ringvirkninger og flere arbeidsplasser. Flere lokale aktører innen e-læring, kommende filmindustri, etc., ser muligheter så snart NorgesFilm kommer i drift.

For flere opplysninger, kontakt: Jan Robert Jore, tlf: 91 37 39 74







E-post: [post@norgesfilm.no](mailto:post@norgesfilm.no)

Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS (38) er etablert som interkommunalt selskap. Cultiva investerer i et prosjekt sammen med selskapet for å sette i gang en prosess som involverer flere interessenter enn de som til nå har fått mest oppmerksomhet. Hvordan kan pop/rock-kulturens behov ivaretas? Kan reiselivsnæringens behov for et kongressenter ivaretas? Er det andre interessenter det er viktig å ha med i prosessene? Hvordan kan prosjektet bli en felles eiendom for hele byen og regionen? En slik prosess kan medføre at flere av aktørene må justere sine standpunkt - om dette skal bli et vellykket prosjekt!

For flere opplysninger kontakt:  
Teater- og Konserthus for Sørlandet IKS, Ernst Aukland, tlf: 38 10 28 85, e-post: [ernst.aukland@kristiansand.kommune.no](mailto:ernst.aukland@kristiansand.kommune.no)

Smia Galleri og Grafisk Verksted A/S (60) driver en gammel lito-presse som er "hjertet" i Smia. Søker har funnet en original møteplass mellom kultur og næringsliv gjennom et deltagende konsept: Betalende grupper følger trykkeprosessen og får resultatene med seg hjem. Det er innlagt underholdning med bl.a. loop

loop loop. Disse workshops er sentrale i finansieringen av Smia.

Cultiva investerer i trykkekvelder, for at formingslærere fra byens grunnskoler skal kunne inviteres gratis. Tanken er at de gjennom dette vil kunne gi en mer levende undervisning innen dette fagområdet til sine elever.

For flere opplysninger, kontakt:  
Roald Andersen, tlf: 915 52 962, e-post: [roald-dy@frisurf.no](mailto:roald-dy@frisurf.no)

Næringsavdelingen i Vest-Agder fylkeskommune (67) vil sammen med Cultiva investere i et forprosjekt for utvikling av et senter for kreativ virksomhet. Målet er å få etablert et kreativt miljø bestående av opptil 20-30 selvstendige og lønnsomme bedrifter innen 3 år. Høie fabrikker er et aktuelt lokaliseringssted.

For flere opplysninger, kontakt: Vest-Agder Fylkeskommune, Sigvart Bariås, Tel 38 07 46 93, e-post: [sigvart.bariaas@vaf.no](mailto:sigvart.bariaas@vaf.no)

Estetikkutvalget (75) i Kristiansand kommune investerer i et bokprosjekt med 20 bidragsytere. Byen skal bli et interessant sted å bosette seg, vokse opp og virke i. Boken skal stimulere til debatt og tiltak for kvalitetsmessige forbedringer av det

offentlige rom. Cultiva støtter denne investeringen.

For flere opplysninger, kontakt:  
Estetikkutvalget, Harald Sødal, tlf:  
38 10 29 34, e-post: harald.sodal  
@kristiansand.kommune.no

Helse og sosialsektoren (83) i Kristiansand kommune med flere ønsker å investere sammen med Cultiva i et prosjekt. Pengene går til å arrangere et folkemøte/idédugnad for involvering av innvandrere og flyktninger til nyskapende virksomhet.

For flere opplysninger, kontakt:  
Helse og sosialsektoren i Kristiansand kommune, Janne Beate Peersen, tlf: 38 07 50 00, e-post: janne.peersen@kristiansand.kommune.no

Mediehøgskolen (85): Har satt i gang et prosjekt kalt "Quest" som inneholder en rekke tiltak som blant annet vil bidra til en nyskapende medieutdannelse, i samarbeid med HIA. Prosjektet støttes også av Kompetansefondet.

For flere opplysninger, kontakt:  
Mediehøgskolen, Knut Sigurd Aasebø, tlf: 38 14 50 00, e-post: knut.sigurd.aasebo@mediehogskolen.no

Mimekompaniet (91). Cultiva investerer i følgende prosjekt: Mimekompaniet er et prosjektteater som har under utvikling en teateroppsetning med deltagere fra flere europeiske land. Det er et vesentlig element av kompetanseheving i prosjektet. Teaterstykket vil bli spilt på Rosegården Teaterhus i september 2004. Ambisjonen er en turne via den kulturelle skolesekken, og forestilling på ASSITEJ-festivalen. Invitasjon til festival i Ljubljana foreligger allerede.

For flere opplysninger, kontakt:  
Mimecompaniet, Knut Østrådal, Tel: 908 992 63, e-post: harald.stensland@juvente.no

Kristiansands Turnforening (100) ønsker å investere sammen med blant annet Cultiva for å øke deltagerantallet ved GYM-festivalene fra 1 000 deltagere i 2002 til 4 000 i 2008. Dette vil i en oppbyggingsfase kreve ekstraordinær innsats i utviklingsarbeid og markedsføring.

For arrangementet i 2004 gis også et mindre bidrag til en oppvisningsarena. For at også denne virksomheten skal få bedre rammebetingelser som festival, vises det til den omtalte festivalutredningen som ventes å foreligge i løpet av våren.

For flere opplysninger, kontakt:  
Kristiansands Turnforening, Guy Jung  
tlf: 38 09 18 36, e-post:  
guy@gymfestival.com

Prosjekt Wenneslandsamlingen (114). Cultiva investerer i følgende prosjekt: Prosjekt Wenneslandsamlingen har til formål å registrere samlingen på en faglig forsvarlig måte, og åpne registeret for internasjonal forskning, undervisning og formidling, samt internasjonalt samarbeid og etablering av "Beatdagene". Oppstart av konserveringsarbeid og en konserveringsplan ligger også i prosjektet.

For flere opplysninger, kontakt: GS Analyse AS, Gunnar Stavrum, tlf: 38 02 76 60 / 90 54 06 98, e-post: gunnar.stavrum@gsanalyse.no

Kristiansand Frikirke (116) Frikor tilknyttet Kristiansand Frikirke har påbegynt samarbeid med musiker og dirigent Hilde Nordbakken vedrørende komponering og fremføring av et verk som er gitt arbeidstittelen "Salmenes Bok". Et verk for kor, solister og musikere.

For flere opplysninger, kontakt:  
Birgitte Wergeland, tlf: 99 62 54 76,  
e-post: birgitte.wergeland@c2i.net

Kristiansand Dyrepark (118) investerer sammen med blant andre Cultiva i en ny attraksjon med mange elementer; en verden av levende dyr og underholdende aktiviteter. Tema rundt miljø, ernæring, økologi, energi og norske gårdsdyr iscenesettes gjennom dataprogram, animasjon, rollespill og undervisning i edutainment-stil.

Cultiva vil bidra til investeringer i animasjonsdelen, og vil vektlegge lokal produksjon og kompetansebygging.

For flere opplysninger, kontakt:  
Kristiansand Dyrepark AS, Reidar Fuglestad, tlf: 38 04 97 00, e-post: reidar@dyreparken.no

Opera Island (121) ble første gang avholdt på Bornholm i 2002, med stor medieoppmerksomhet. De ønsker nå å flytte arrangementet permanent til Kristiansand. For 2004 søker man om gjennomføring i form av et pilotprosjekt. Cultiva investerer i denne satsingen. Det er også søkt om støtte fra en rekke andre institusjoner.

Det inviteres 20 nasjonale og internasjonale unge talenter på vei ut i yrkeslivet innen operafaget, til 5 ukers sommerakademi. Oprearegissør Jonathan Miller (en av verdens fremste) og dirigent Manfred



Honeck (Sveriges radios symfoniorkester) er med. Akademiet kulminerer i oppsetting av "Barbereren i Sevilla", med 5 forestillinger i Kr.sand og deretter turne. Dessuten avholdes foredrag og konserter.

Bjørn Simensen, operasjef ved Den norske Opera, uttaler i et brev følgende: " Jeg har lest ditt program for den nye operafestivalen i Kristiansand, som skal prise seg lykkelig om festivalen blir lagt til byen. Der ligger den godt. Kristiansand har solide operatradisjoner og en infrastruktur som ligger godt til rette. Om ikke Kristiansand har vært Operabyen i Norge utenfor Oslo før, så blir den det i hvert fall nå!" Opera Island etableres som en egen stiftelse i Kristiansand der "The rest is music", København, eier konseptet. For flere opplysninger, kontakt: The Rest is Music, Stein-Roger Bull, tlf 905 65 347, e-post: stein-roger.bull@nordiskfilm.com

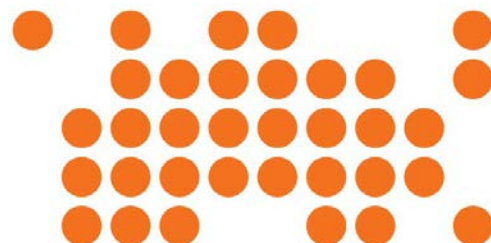
Sound of Happiness (159) får støtte av Cultiva til et forprosjekt som skal kvalitetssikre en rekke prosjekter som er under planlegging. Visjonen til Sound of Happiness er å bli et ledende miljø for utviklingshemmede i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv.

For flere opplysninger, kontakt: Sound of Happiness, Erling Johansen, Tel: 38 10 71 88 / 91 57 57 97, e-post: post@soh.no

Gimletroll (171) ønske å utvide sin håndball- og fotballturnering, som både i tid og volum kan bli Sørlandets største turnering på vinterstid, med 4-5000 deltagere. Gimletroll ønsker å investere sammen med Cultiva for å utvikle et bredere musikalsk tilbud i tilknytning til turneringen. Arrangementet kan utvikles i samarbeid med arrangører av musikkfestivaler. Det kan utvikles en minifestival innen musikk sammen med turneringen. Dette vil igjen åpne opp for andre enn bare idrettsungdom.

For flere opplysninger, kontakt: Gimletroll, Bjørn Børseth, tlf: 40 22 02 40, e-post: bor@tetas.no

Norsk folkemusikk og danselag (175) investerer sammen med Cultiva i et nytt europeisk representasjons- og utdannelsesensemble for unge utøvere innen tradisjonsmusikk og dans, med base i Kristiansand. 15 unge europeiske talenter innen feltet møtes 3 ganger årlig i Kristiansand for innøving av repertoar, samt workshops, i forkant av Europa-turneer. De søker også Norsk Kulturråd og EU.



De ønsker i tillegg å etablere en festival med prisutdelinger, fagseminarer og en kulturpolitisk konferanse. Det er forutsatt et samarbeid med organisasjoner og institusjoner i Setesdal. Noen av arrangementene vil bli lokalisert til Setesdal. Denne delen av søknaden vil bli vurdert etter at den omtalte festivalutredningen foreligger. Det gis i denne omgang derfor et begrenset beløp som et oppstartingsbidrag.

For flere opplysninger, kontakt:  
Norsk Folkemusikk- og Danselag, Jan Lothe Eriksen, tlf: 22 42 32 90, e-post: jle@folkogdans.no

I.K.Våg, Allianseidrettslaget (188)  
ønsker å investere sammen med Cultiva i et prosjekt som skal gi klubben et godt internkontrollsystem. De ønsker å utvikle dette til å bli et produkt som kan overføres til andre liknende organisasjoner som idrettslag, kor, orkestre, foreninger m.v.

Cultiva ønsker også, sammen med I.K.Våg, å investere kr 50 000,- i et forprosjekt for integrering av etniske minoriteter.

For flere opplysninger, kontakt:  
I.K.Våg, Allianseidrettslaget  
Anne Karèn Birkeland, tlf: 975 87 172

Mediehøgskolen (192): Cultiva vil også støtte opp om de internasjonale oppdrag som Mediehøgskolen har fått for oppbygging av radiokanaler og journalistutdanning i utviklingsland. Dette kan bli en viktig kontakt også til andre produksjonsmiljøer på Sørlandet.

For flere opplysninger, kontakt:  
Mediehøgskolen, Hans Aage Gravaas, tlf: 38 14 50 00, e-post: hans.aage.gravaas@medihogskolen.no

Sørlandets kunstmuseum (201)  
Internasjonal kulturfestival "Detox - Crossover Jam Culture" får støtte av Cultiva. Prosjektmålet er å tilføre Quart og byen en kunstnerisk dimensjon innen billedkunst på internasjonalt nivå. Mer enn 30 internasjonale kunstnere inviteres til medvirkning i de ulike delprosjektene. Utstillingen er i samarbeid med Riksutstillingene og Quart. Under Quartfestivalen vil det være et ekstra høyt aktivitetsnivå.

For flere opplysninger, kontakt:  
Sørlandets Kunstmuseum, Frank Falch, tlf: 38 07 49 00, e-post: frank@skmu.no

De Internasjonale Kirkefestspillene (221) har opparbeidet seg en god struktur. Festivalen har en internasjonalt anerkjent kunstnerisk ledelse med mange kreative planer.



Cultivas satsning på festivalen skal sikre en fortsettelse av den nye og spennende utviklingen som vi så starten på i 2003. Investeringen vil gå til utvikling av et nytt konsept og gjennomføring av dette. Målet er at festivalen skal få større internasjonal oppmerksomhet og større statlige bidrag.

For flere opplysninger, kontakt: De Internasjonale Kirkefestspillene, Frøydis Lind, tlf: 38 12 09 40, e-post: adm@kirkefestspill.no

FC Christianssand (224) ønsker sammen med Cultiva å investere i "Christiansand Fotball Akademi". Skolen skal bli landets fremste akademi når det gjelder identifisering og utvikling av talenter i fotball, og i tillegg være en institusjon med profesjonelle trenere som har høykompetanse på talentutvikling.

For flere opplysninger, kontakt: FC Christianssand, Teddy Moen, tlf: 918 85 123, e-post: teddy.moen@online.no

HiA Kulturutdanning (231) organisert rundt bykultur som bygger på bidrag fra flere fakulteter og flere forskningsmiljøer, samt kulturdirektøren i Kristiansand kommune.

For flere opplysninger, kontakt: Høgskolen i Agder, Roy Eriksen, tlf: 38 14 10 00, e-post: roy.t.eriksen@hia.no

HiA, Senter for barne- og ungdomsteater(SEBUT) (232). Målet er blant annet å initiere og utvikle forskningsbaserte teaterproduksjoner. Det skal drives skolering og etterutdanning rettet mot profesjonelle teaterarbeidere. Videre skal SEBUT formidle barne- og ungdomsteater til skoler og barnehager i Kristiansand. SEBUT etableres i samarbeid med ASSITEJ Norge. (Association Internationale du Theatre pour L'Enfance et la Jeunesse)

For flere opplysninger, kontakt: Høgskolen i Agder, Gunnar Horn, tlf: 38 14 10 00, e-post: gunnar.horn@hia.no

HiA, Opprettelse av Norsk Institutt for Rytmask Musikk (NIRM) (233). Instituttet tar mål av seg til å være Norges ledende paraplyorganisasjon og kompetansesenter innen området rytmisk musikk. Konsertproduksjon i samarbeid med Rock City og QUART inngår i planene.

For flere opplysninger, kontakt: Høgskolen i Agder, Per Kjetil Farstad, tlf: 38 14 10 00, e-post: per.k.farstad@hia.no

HiA, Samspillet mellom bysenteret og Campus Gimlemoen (238).

Målet med prosjektet er å starte en dialog om hvordan bysenteret og Campus Gimlemoen kan utfylle og styrke hverandre. Vi har i dag flere kontaktpunkter der ulike relasjoner diskuteres. Dette gjelder alt fra byplanlegging og transport, til kultur og undervisning. Prosjektet tar sikte på å se de ulike sektorene i sammenheng, og få en overordnet strategi for samarbeidet.

Kristiansand kommune vil ha en sentral rolle i dette arbeidet.

For flere opplysninger kontakt:  
Høgskolen i Agder, Alf Holmelid, tlf: 38 14 10 00, e-post: alf.holmelid@hia.no

HiA, Kultur, kommunikasjon og regional endring (239).

Prosjektet tar sikte på å etablere et interfakultært forskningsprogram knyttet til et senter. Det tas sikte på å etablere et forskningsprogram og et mastergradsstudium der dagens forbrukersamfunn, idrett og fritidsliv, samt høye krav til opplevelser settes i forbindelse med ny og aktuell viten om merkevarebygging, kulturutvikling og samfunnskontakt.

En forutsetning for tildeling er at det foreslattes "Senter for kulturstudier" blir et samarbeid mellom flere

fakulteter og plasseres organisatorisk slik at det blir felleseie for HiA.

For flere opplysninger, kontakt:  
Høgskolen i Agder, Oddgeir Tveiten, tlf: 38 14 10 00, e-post: oddgeir.tveiten@hia.no

HiA, Entreprenørskap i kultursektoren (240).

Forprosjektet er finansiert av Kompetansefondet, Vest-Agder fylkeskommune, SND m.fl. Målet er et fagmiljø i entreprenørskap og forretningsutvikling ved HiA/ Agderforskning. I dette prosjektet settes det fokus på entreprenørskap i kultursektoren. Det er etablert et samarbeid mellom flere fakulteter på høyskolen, samt Quartfestivalen.

For flere opplysninger, kontakt:  
Høgskolen i Agder, Jan Inge Jenssen, tlf: 38 14 10 00, e-post: jan.i.jenssen@hia.no

HiA, Trainee-ordninger rettet mot kultursektoren (242)

for kandidater fra ledelse av informasjonssystemer og fra økonomi. Prosjektene som kan gjennomføres i praksisperioden vil typisk være etablering av nettsted, e-handelsløsninger og utvikling av prosjektbudsjett og forkalkyler.

For flere opplysninger, kontakt:  
Høgskolen i Agder, Carl Erik Moe, tlf: 38 14 10 00, e-post: carl.e.moe@hia.no

Internasjonalt grafikkmiljø (248).

Cultiva investerer i følgende forprosjekt: En gruppering ledet av Kjell Nupen har søkt om et forprosjekt. Forprosjektet skal finne forutsetninger for trinnvis etablering av et internasjonalt grafikkmiljø.

Mulighetene for å etablere utdanningstilbud skal vurderes.

For flere opplysninger, kontakt: GS Analyse AS, Gunnar Stavrum, Tel: 38 02 76 60 / 90 54 06 98, e-post: gunnar.stavrum@gsanalyse.no

Stimuli (262) er en spennende nyskaping som har ungdommens kraft og pågangsmot. Avisen har allerede opparbeidet høy troverdighet på kulturfeltet. Stimuli ønsker å utvide virksomheten. Cultiva støtter en investering som tar sikte på å etablere et nyhetsbyrå rettet mot:

- o Lokale, regionale og nasjonale media
- o Lokale, regionale og nasjonale informasjonstjenester for kultur
- o Reise-, hotell- og turistnæring

Det originale her er at en ønsker å markedsføre kulturbyen utenfor regionen!

For flere opplysninger, kontakt: Stimuli, Louis S. Holbrook, tlf: 38 00

64 45 / 93 04 20 39, e-post: louis@stimuli.nu

Stiftelsen Opera Sør (276) får støtte fra Cultiva til "Den grønne riddaren". Stiftelsen Opera Sør har som et av sine mål å skape nye musikkdramatiske verker. I søknaden finner vi følgende opplysninger: "Forfatteren Paal-Helge Haugen og komponisten Bjørn Kruse ble for noen år siden forespurt om å være med på å skape en ny "moderne" opera med utgangspunkt i de ressurser vi hadde i Kristiansand. Ønsket var å finne fram til stoff som hadde tilknytning til landsdelen. Et forslag var å lage en opera med utgangspunkt i et folkeeventyr fra Setesdal- "Den grønne riddaren" som ble nedtegnet på Bygland av Jørgen Moe i ca.1840." Det kunstneriske ansvaret er delt mellom Agder Teater og Kristiansand Symfoniorkester. Dirigent Terje Boye Hansen, Instruktør Bentein Baardsen.

Dette er et viktig løft, også i forhold til muligheter for økte bidrag på statsbudsjettet. Stykket er skapt og utviklet på Sørlandet, og det legges opp til samhandling med mange miljøer. Prosjektet vil bidra til kompetanseheving både på den tekniske og kunstneriske siden.

For flere opplysninger, kontakt: Stiftelsen Opera Sør, Gunnar



Grimstad, tlf: 957 04 830, e-post: gunnar.grimstad@agderteater.no

Loop Loop Loop (279) har inngått en samarbeidsavtale med Vest-Agder fylkeskommune om å produsere en teaterforestilling for ungdomstrinnet i forbindelse med den kulturelle skolesekken. Arbeidstittel: Være i verden. Cultiva investerer i prosjektet.

For flere opplysninger, kontakt: loop loop loop, Laura Christina Brøvig Vallenes, tlf: 958 24 267, e-post: vallenes@hotmail.com

Stiftelsen Arkivet (282), ønsker å avholde en konferanse om kultur og klasseskille. Fokus er todelt: innsikt i hvilke samfunnsgrupper som faller utenfor det aktive, utviklende kulturliv, og hvorfor. Dernest drøfting av hvilke tiltak som kan iverksettes. Det vil bli utarbeidet en rapport etter konferansen.

For flere opplysninger, kontakt: Stiftelsen Arkivet, Aslak Brekke tlf: 38 107400, e-post: kontakt@stiftelsen-arkivet.no

Quartfestivalen (297) er en viktig institusjon for byen og landsdelen. Quartfestivalen er viktig for

oppbygging av en pop/rock-kompetanse og industri. For å få stabilisert stiftelsen Quart, og få den til å bli et lokomotiv for landsdelen vil Cultiva investere i Quarten. Det stilles imidlertid en del vilkår som må innfris, og fremlegges i en rapport:

- o At grunnkapitalen styrkes
- o Strukturell opprydning mellom stiftelsen Quart og de leverandører som yter tjenester
- o Gjennomgang av administrative strukturer og rutiner
- o Presentasjon av løsninger knyttet til de funn den styreoppnevnte granskningskomiteen legger frem.

Rapporten som skal sendes Cultiva må være anbefalt av selskapets revisor og Kristiansand kommune.

Cultiva bidrar med et tilskudd på 2,5 mill kroner, og er innstilt på å tilby et lån på 2,5 mill kroner over 7 år hvor de to første årene er avdragsfrie. Renten settes til 6 måneders NIBOR + 1 %.

For flere opplysninger, kontakt: Stiftelsen Quartfestivalen, Toffen Gunnufsen, tel: 38 14 69 69, e-post: toffen@quart.no

## Oppsummering

Med årets investeringer er det satt i gang en rekke prosesser som vil kreve videre oppfølging fremover. Fra neste år vil det også investeres i følgende områder:

- Nyetableringer
- Pop/rock
- Film
- Festivaler

Innen de tre sistnevnte områder er det satt i gang utredninger som vil foreligge i løpet av våren. Etter en høringsrunde vil Cultiva investere innen disse feltene, med utgangspunkt i de råd vi får fra utredningene. Derfor ligger kun ganske få av årets investeringer innen disse områdene. Noen få festivaler med et særlig internasjonalt potensial har vi likevel valgt å ta med i årets investeringsrunde.

I årets investeringer er det satt fokus på infrastrukturtiltak og kompetanseutvikling, herunder utdanning og forskning.

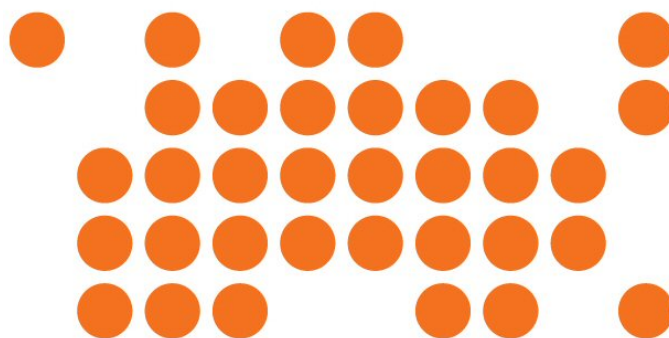
Gode utdanningsmuligheter, mange skapende og utøvende kunstnere og en tilrettelagt infrastruktur vil være elementer som kan inspirere til utvikling av et kultursentrum i regionen.

Virkemidlene for å oppnå dette målet kan være mange. På lang sikt er barn og ungdom en av de viktigste ressursene vi har. Cultiva har derfor investert i flere prosjekter som skal gi barn og ungdom muligheten til å bli inspirert av skapende kunstnere.

Utdanning vil gi regionen flere, og bedre kvalifiserte kunst- og kulturarbeidere. Ikke bare ved at lokale talenter utvikles, men også at studenter og lærekrefter tiltrekkes regionen fra andre steder. Dette kan igjen styrke grunnlaget for kunst- og kulturbasert industri, og stimulere til debatt og kritikk.

Cultiva vil oppfordre til flere søknader i 2004 innenfor områdene toleranse, likestilling, det grensesprengende og debattskapende, og generelt tiltak innen Cultivas virkefelt som skaper arbeidsplasser og forbedrede levekår.

Nedenfor følger investeringsoversikten for 2003.



Søknadsnummer	Søker	Prosjektbeskrivelse	Lån/aksjer	INVESTERINGER	Sidehenv.
1	Christiansand Protestfestival	TILDELT		200 000	
7	Agder Teater	TILDELT		950 000	
12	Agderforskning - Initiativgruppen for Idélab i Kristiansand	Forprosjekt: Idé-lab		300 000	8
18	Kristiansand Dyrepark	Forprosjekt: Leasure på Sørlandet		100 000	8
27	NorgesFilm AS	Nasjonal digital film distribusjon	*	398 000	8
38	Kr.sand kommune	Forprosjekt: Konserthus		75 000	9
60	Smia	Trykkedager		100 000	9
67	Vest-Agder fylkeskommune	Utvikling av senter for kreativ virksomhet		150 000	9
75	Kristiansand Kommune Estetikkutvalget	Bokutgivelse		50 000	29
83	Kristiansand Kommune Helse og sosial	Folkemøte		130 000	10
85	Mediehøgskolen	Oppstart og prod. tilskudd til nytt studium	*	2 000 000	10
91	Mimecompagniet	Prod.støtte til teaterprosjekt		400 000	10
100	Kristiansand Turnforening	Gymfestival		400 000	10
114	GS Analyse AS	Prosjekt Wennesland-samlingen		400 000	11
116	Kristiansand Frikirke, Frikor	"Salmenes bok" – et verk for kor, solister og musikere		50 000	11
118	Kristiansand Dyrepark	Fem venner på Kutoppen	*	800 000	11
121	The Rest is Music	Opera Island - Kristiansand sommerakademi		2 500 000	11
159	Sound of Happiness	Forprosjekt		200 000	12
171	Gimletroll	Tiltak rundt turnering		100 000	12
175	Norsk Folkemusikk- og Danselag	Folkemusikkfestival, etablering av FU-orkester		305 000	12
188	IK Våg, Allianseidr.laget	Kompetanseprosjekt		135 000	13
	IK Våg, Allianseidr.laget	Forprosjekt: integrasjon av etniske minoriteter i idretten		50 000	13
192	Mediehøgskolen	Forprosjekt: Internasjonalt nettverk		300 000	13
201	Sørlandets Kunstmuseum, Quart, Riksutstillinger	Internasjonal kulturfestival "Detox - Crossover Jam Culture"		500 000	13

Søknadsnummer	Søker	Prosjektbeskrivelse	Lån/aksjer	INVESTERINGER	Side henv.
221	De Internasjonale Kirkefestspill	Videreutvikle festivalen		750 000	13
224	FC Christiansand	Etablere fotballakademi		439 300	14
231	HiA - Humanistiske m.fl	Forprosjekt: Tverrfaglig utdanning i urbankultur		110 500	14
232	HiA - Kunstfag	Forprosjekt: Teater for barn og unge		600 000	14
233	HiA - Kunstfag	Forprosjekt: Opprette kompetansesenter - rytmisk musikk (NIRM)		1 000 000	14
238	HiA - Administrasjonen	Forprosjekt: Samspill - Byen og Campus		250 000	15
239	HiA – Økonomi og Samfunnsfag	Forprosjekt: Kultur, kommunikasjon og regional endring		1 500 000	15
240	HiA – Økonomi og samfunnsfag	Senter for entreprenørskap		300 000	15
242	HiA – Økonomi og samfunnsfag	Trainee - program mot kultursektor		150 000	15
248	GS Analyse AS m.fl	Forprosjekt: Det Internasjonale grafikkmiljøet i Kristiansand		347 200	16
262	Stimuli	Etablering av nyhetsbyrå for Kristiansands kulturliv		500 000	16
276	Stiftelsen Opera Sør	Ny norsk opera "Den grønne Riddaren"		800 000	16
279	loop loop loop v/ Laura Christina Brøvig Vallenes	Produksjon av teaterforestilling for ungdomstrinnet "være i verden"		100 000	17
282	Stiftelsen Arkivet	Konferanse: Kultur og klasseskille		60 000	17
297	Quart Festivalen	Restrukturering	*	2 500 000	17
	<b>ANTALL SØKNADER</b>	<b>38 STK</b>		<b>20 000 000</b>	

(For søknader merket med \* i kolonne for lån/aksjer vil det vurderes om hele eller deler av investeringen skal bestå av lån eller aksjer i prosjektet.)

## Søknader 2004

For 2004 vil det ikke være noen søknadsfrist.

Cultiva vil arbeide videre med de søknader som er kommet inn, og nye søknader vil bli vurdert mot søknadene fra 2003.

Den største delen av investeringene fra Cultiva vil nok skje i slutten av året når avkastningen på stiftelseskapitalen er kjent.

Det vil bli utarbeidet et elektronisk søknadsskjema med et sammendrag som søker selv må formulere. Søkere med tungtveiende grunner kan reservere seg mot at dette sammendraget blir offentliggjort.

Søkere som ikke har mulighet til å skrive elektronisk søknad kan få et tradisjonelt skjema for utfylling.

For spørsmål kontakt Cultivas administrasjon:

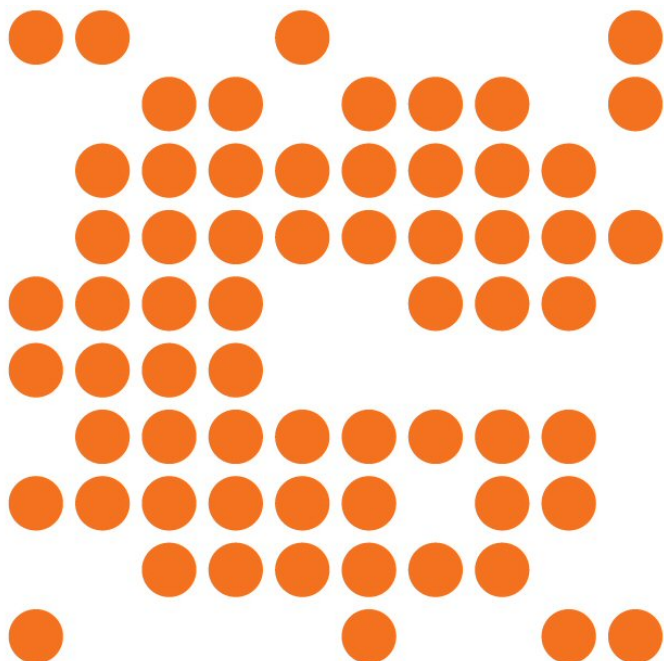
Besøksadresse: Kjøita 42  
Postadresse: Postboks 494, 4664 Kristiansand  
E-post: post@cultiva.no

Erling Valvik Administrerende direktør  
Telefon direkte: 380 380 22  
Mobil: 90 66 86 41  
E-post: erling.valvik@cultiva.no

Ivar Mykland Prosjektrådgiver  
Telefon direkte: 380 380 20  
Mobil: 906 20 949  
E-post: ivar.mykland@cultiva.no

Ingebjørg Borgemyr Kontorleder  
Telefon direkte: 380 380 21  
Mobil: 917 17 095  
E-post: ingebjorg.borgemyr@cultiva.no

Kristiansand, 19. desember 2004



**Verdiene** som skal formidles fra Cultiva er:

- o Vekstskapende ved at man også satser på visjonære og utradisjonelle idéer/aktører
- o Engasjert ved at man deltar aktivt i samfunnsdebatten og fremstår som premissleverandør for videre utvikling av Kristiansand kommune og
- o Modig ved at man tør gå nye veier og være langsiktig



**Cultiva**

Postboks 494

4664 Kristiansand

post@cultiva.no

[www.cultiva.no](http://www.cultiva.no)